

Автономное образовательное учреждение высшего образования
Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД.12 Родная русская литература

для специальностей технического профиля

Гатчина
2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы. Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: изучается как базовый учебный предмет общеобразовательного цикла технических специальностей среднего профессионального образования.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

— сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

— толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

— готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

— эстетическое отношение к миру;

— совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• метапредметных:

— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

— умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

— сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

— сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; — владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа;
самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

2. СТРУКТУРА и СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>51</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>34</i>
в том числе:	
практические занятия, включая контрольные работы	<i>14</i>
теоретические занятия	<i>10</i>
курсовое проектирование	<i>10</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>17</i>
в том числе консультаций	
Итоговая аттестация в форме	защиты курсового проекта

2.2 Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины БД. 12 РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА		
Тема 1.	Введение. Родная литература.	<i>1</i>	<i>1</i>
Раздел 1.	Древнерусская литература	<i>2</i>	
Тема 1.2.	Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы.	<i>1</i>	<i>2</i>
	Практическая работа №1 «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	<i>1</i>	<i>3</i>
Самостоятельная работа обучающихся: 1. Переводы «Слова» на современный русский язык русских поэтов — В. А. Жуковский, Н. А. Заболоцкий, Е. А. Евтушенко. Прочитать: Д.С. Лихачев стихотворение в прозе «История культуры Древней Руси» (напис. В 1950г в пос. Елизаветино Гатчинского района)		<i>3</i>	
Раздел 2.	Литература XIX века.	<i>9</i>	
Тема 2.1	А.С.Пушкин. «Воспоминание о Царском Селе».	<i>1</i>	<i>2</i>
	Практическая работа №2 Лицейская лирика в творчестве А.С.Пушкина	<i>2</i>	<i>3</i>
Тема 2.2	История повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»	<i>1</i>	<i>1</i>
Самостоятельная работа обучающихся: Прочитать А.С. Пушкин «Воспоминание в Царском Селе», творческая работа – эссе, П.Е. Щеголев «Дуэль и смерть Пушкина»		<i>2</i>	
Тема 2.3	Н.В.Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя.	<i>1</i>	<i>2</i>
	Самостоятельная работа обучающихся: презентации на тему «Петербург Пушкина, Гоголя,	<i>2</i>	

	Достоевского»		
Тема 2.4	Экскурсия по местам романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	2	2
	Практическая работа №3 Петербург на страницах Достоевского	1	3
	Практическая работа № 4 Отечественная война 1812 года в художественной литературе.	2	3
Раздел 3.	Литература XX века.	18	
Тема 3.1	Творчество А.И. Куприна.	1	1
Тема 3.2	Рассказы и повести, написанные в г. Гатчина.	1	2
	Практическая работа № 5 А.И.Куприн и Гатчина	2	3
Тема 3.3	Творчество И.А. Бунина.	1	1
	Практическая работа № 6 Воспоминания: И.А. Бунин «Куприн»	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: прочитать повесть А.И. Куприна «Яма», рассказ «Гамбринус», доклады на темы «Бунин и Куприн», «Литературная Гатчина», подготовка проектов «Литературная экскурсия по Гатчине».	2	
Тема 3.4	Поэзия «Серебряного века». Жизнь и творчество Константина Бальмонта.	1	2
Тема 3.5	Максимилиан Волошин. «Лики творчества»	1	2
Тема 3.6	«Я, гений Игорь Северянин»	1	2
	Практическая работа № 7 «Лики творчества» Серебряного века.	3	3
	Самостоятельная работа обучающихся : Творчество М. Волошина, К. Бальмонта, И. Северянина, О. Мандельштама, С.Есенина, А. Блока, Б. Пастернака в критике и литературоведении. Стихи И. Северянина наизусть на выбор («В осенокошенном июле», «Когда ночерело», «Мельница и барышня»).	4	
Тема 3.7	Творчество В. Набокова. Ностальгия в поэзии Набокова.	1	1
	Семинар «К Набокову в Рождество».	2	3
	Практическая работа №8 «Мой дом на чужбине случайный...»	2	3
	Самостоятельная работа: прочитать романы В.Набокова «Другие берега», «Память, говори».	4	

	Наизусть стихи на выбор. Презентации и доклады на тему «Музей- усадьба Рождествено». Изучение особенностей жанра мемуаров.		
Раздел 4.	Литература о Великой Отечественной войне	3	
Тема 4.1	Поэты-гатчинцы о Великой отечественной	<i>1</i>	<i>2</i>
.	Практическая работа № 9 Анализ стихотворений М.В. Овчинникова, Е.Власов.	<i>2</i>	<i>3</i>
Дифференцированный зачет		1	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного Кабинета гуманитарных дисциплин (Аудитория №44): 25 посадочных мест, рабочее место преподавателя, доска аудиторная, шкаф для хранения методических материалов, витрина для наглядных материалов, персональный компьютер IntelPentium 2127U, принтер LaserJetMFPM125ra, проекторBenQMX620ST, экран.

Программное обеспечение:

Windows 10 Professional;

Microsoft Office 2016;

Антивирус Kaspersky Endpoint Security;

Браузер Google Chrome

7-Zip;

Mozilla Thunderbird;

Foxit Reader;

K-Lite Codec PackFull

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

Обернихина Г.А. учебник/ под ред. Г.А. Обернихиной.- 6-е изд., стер.- М.: Академия, 2010.-656 с. (Среднее профессиональное образование).

Лейдерман Н. Л.

Русская литература XX века (1950-1990-е годы): учеб. пособие в 2 т. Т.1: 1953-1968 Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий.- 5-е изд., стер.-М.: Академия, 2010.- 688 с.- (Высшее профессиональное образование).

Дополнительная литература :

История искусств: учеб. пособие/ под ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой.- 3-е изд., стер.- М.: КНОРУС, 2014.- 680 с.- (Бакалавриат).- Библиогр.в конце разд.- Электронную версию книги см. в системе Book.ruЭБС ZNANIUM.com

Русская и зарубежная литература: Учебник/ Сигов В.К.-М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015.-512 с.: 60х90 1/16.- (Среднее профессиональное образование)

Электронные ресурсы:

Вайрах, Ю.В. Итоговое сочинение по литературе: подготовка и технология написания : учеб.-метод. пособие / Ю.В. Вайрах, А.В. Казорина. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 169 с. - (Практическая педагогика).

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=635162>

Роговер, Е.С. Русская литература XX века: учеб. пособие / Е.С. Роговер. - 2-е изд., доп. и перераб. - М.: Форум; СПб.: САГА, 2008. - 496 с

Сигов, В.К. Русская и зарубежная литература: учебник / В.К. Сигов. - М.: ИНФРА-М, 2015. - 512 с.: - (Среднее профессиональное образование).
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=506894>

Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»
<http://lit.1september.ru>

2. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>
3. Виртуальный музей литературных героев
<http://www.likt590.ru/project/museum/>
4. В помощь молодому педагогу: сайт учителя русского языка и литературы Л.О. Красовской <http://skolakras.narod.ru>
5. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО <http://ruslit.ioso.ru>
6. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>
7. Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>
8. Слова: поэзия Серебряного века <http://slova.org.ru>
9. Стихия: классическая русская / советская поэзия <http://litera.ru/stixiya/>
10. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://www.feb-web.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение	Самостоятельная работ
Древнерусская литература	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника;	Самостоятельная работа Практическая работа №1

Литература XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание	Практическая работа №2 Практическая работа №3 Практическая работа №4 Самостоятельная работа
Литература XX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре	Чтение наизусть Практическая работа №5 Практическая работа №6 Практическая работа №7 Практическая работа №8 Семинар Самостоятельная работа
Литература о Великой Отечественной войне	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа	Практическая работа №9

