

Автономное образовательное учреждение  
высшего образования Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологии»

Утверждаю  
Проректор по образовательной  
деятельности  
  
В.Н. Чумаков  
«30» января 2023г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **БД.01 Русский язык**

по специальности среднего профессионального образования  
23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов  
автомобилей

Гатчина

2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей

Организация – разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий».

Разработчики: преподаватель русского языка высшей категории Р.Ю.Аръемьева

Рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии, протокол № 5 от «26» января 2023 г.

Председатель методической комиссии Д.С.Фролова

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>
<b>4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Русский язык**

## **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав базовых общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины– требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

### ***личностных:***

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню

развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для

решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- ***предметных:***

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 72 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебная нагрузки обучающегося - 58 часов;  
консультаций -8 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>58</b>
В том числе:	
теоретическое обучение	<b>47</b>
практические занятия	<b>11</b>
<b>Консультации</b>	<b>8</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	<b>6</b>

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел I</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Тема 1.1	<b>Русский язык в современном мире. Язык и культура.</b> Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.	1	1
Тема 1.2	Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Виды норм.	1	1
<b>Раздел II</b>	<b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<b>14</b>	
Тема 2.1	<b>Язык и речь.</b> Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	1	1
Тема 2.2	<b>Функциональные стили речи и их особенности. Научный стиль речи.</b> Его признаки и особенности. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	1	2
Тема 2.3	<b>Официально-деловой стиль речи.</b> Его признаки и особенности. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	1	2
Тема 2.4	<b>Публицистический стиль речи,</b> его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	2	2
Тема 2.5	<b>Разговорный стиль речи.</b> Его основные признаки и сфера использования	2	2
Тема 2.6	<b>Художественный стиль речи,</b> его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	1	
Тема 2.7	<b>Текст как произведение речи.</b> Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).	2	3



	<i><b>Практические занятия:</b> Лингвостилистический анализ текста.</i>	2	
	<b>Контрольная работа по теме «Функциональные стили речи»</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b>	-	
<b>Раздел III</b>	<b>Лексика и фразеология</b>	<b>10</b>	
Тема 3.1	<b>Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова.</b> Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).	1	2
Тема 3.2	<b>Лексика с точки зрения ее употребления:</b> нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы	2	2
Тема 3.3	<b>Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова.</b> Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	2	2
Тема 3.4	<b>Нормативное употребление слов и фразеологизмов.</b> Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	1	3
	<b>Практические занятия:</b> - игра «Умники и умницы» - «Лексический марафон»	2	3
	<b>Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология»</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b>	-	
<b>Раздел IV</b>	<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография</b>	<b>8</b>	
Тема 4.1	<b>Фонетические единицы. Звук и фонема.</b> Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука.. Ударение словесное и логическое. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. <b>Орфоэпические нормы:</b> произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	1	2

Тема 4.2	<b>Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Е после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.</b>	4	3
	<b>Практические занятия:</b> выполнение упражнений	2	
	<b>Контрольная работа №2 по теме «Фонетика и орфография»</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b>	-	
<b>Раздел V</b>	<b>Морфемика. Словообразование. Орфография</b>	<b>10</b>	
Тема 5.1	<b>Понятие морфемы</b> как значимой части слова. <b>Многозначность морфем.</b> Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования	2	2
Тема 5.2	<b>Правописание чередующихся гласных в корнях слов.</b>	2	2
Тема 5.3	<b>Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание сложных слов.</b>	2	2
	<b>Практические занятия:</b> - упражнения на закрепление орфограмм - работа по исправлению речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором однокоренных слов - словообразовательный анализ.	3	3
	<b>Контрольная работа № 4 по теме «Морфемика. Словообразование. Орфография»</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	-	
<b>Раздел VI</b>	<b>Морфология. Орфография</b>	<b>10</b>	
Тема 6.1	<b>Грамматические признаки слова</b> (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. <b>Имя существительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных.	1	
Тема 6.2	<b>Имя прилагательное.</b> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.	2	

	<p>Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p> <p><b>Имя числительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен числительных..Морфологический разбор имени числительного.</p> <p>Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.</p> <p><b>Местоимение.</b> Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.</p> <p>Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.</p>		
<b>Тема 6.3</b>	<p><b>Глагол.</b> Грамматические признаки глагола.</p> <p>Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами.</p> <p>Морфологический разбор глагола.</p> <p><b>Причастие как особая форма глагола.</b> Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.</p> <p><b>Деепричастие как особая форма глагола.</b> Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.</p>	2	
<b>Тема 6.4</b>	<p><b>Наречие.</b> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.</p> <p><b>Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).</b> Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p>	1	
	<p><b>Практические занятия:</b></p> <p>Морфологический разбор имени существительного. Правописание сложных прилагательных.</p> <p>Правописание числительных. Правописание местоимений</p> <p>Употребление форм глагола в речи. Морфологический разбор причастия. Морфологический разбор деепричастия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p> <p>Морфологический разбор наречия.</p>	2	
	<b>Контрольная работа № 5 по теме «Морфология и орфография»</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Раздел VII</b>	<b>Служебные части речи</b>	<b>6</b>	<b>2</b>

Тема 7.1	<i>Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.</i> <i>Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.</i> <i>Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении.</i>	2	2
Тема 7.2	<b>Частица как часть речи.</b> Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Употребление частиц в речи. <b>Междометия и звукоподражательные слова.</b> Правописание междометий и звукоподражаний. Употребление междометий в речи.	4	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
Раздел XVIII	<b>Синтаксис и пунктуация</b>	20	
Тема 8.1	<b>Основные единицы синтаксиса.</b> Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. <b>Словосочетание.</b> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения..	1	2
Тема 8.2	<b>Простое предложение.</b> Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.	1	2
Тема 8.3	<b>Односоставные предложения.</b> Неполные предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.	1	2
Тема 8.4	<b>Осложненное простое предложение.</b> Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении.	2	2
Тема 8.5	<b>Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.</b> Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	2	
Тема 8.6	<b>Сложноподчиненное предложение.</b> Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	2	
Тема 8.7	<b>Сложное синтаксическое целое как компонент текста.</b> Его структура и анализ. Период и его построение	2	
Тема 8.8	<b>Сложное синтаксическое целое как компонент текста.</b> Его структура и анализ. Период и его построение. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	2	

	<b>Практические задания:</b> - упражнения на закрепление умения ставить знаки препинания - составление текстов разных жанров	5	3
	<b>Контрольная работа по теме № 6 «Синтаксис и пунктуация»</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	-	
	<b>Консультации</b>	12	
	<b>Экзамен</b>	6	
	<b>Всего:</b>	Макс. – 72 час. Обязат. - 58 час. Теорет. – 47 час. Практик. – 11 час., Консульт.-8 Экзамен – 6 час.	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитория № 9 – кабинет русского языка и литературы)

##### ***Оборудование учебного кабинета:***

Рабочее место преподавателя, 25 посадочных места для обучающихся, шкафы для хранения учебной, справочной литературы и методических материалов, комплект портретов русских писателей (26 шт.), меловая доска.

##### ***Технические средства обучения:***

Комплект ПК (системный блок, монитор, компьютерная мышь, клавиатура) с программным обеспечением: ОС Microsoft Windows Professional, Microsoft Office 2007, Архиватор 7-Zip, Foxit Reader, Free Commander, Adobe Acrobat Reader; Mozilla Firefox, Google Chrome, Антивирус Kaspersky для Windows, принтер hp LaserJet P2015.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основная литература**

- 1. Девятова Н.М. Русский язык и литература. Часть 1: Русский язык : учебник / под ред. канд. филол. наук А.В. Алексеева. - [Электронный ресурс] — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 363 с. — (Среднее**

- профессиональное образование). - Режим доступа –  
<https://znanium.com/catalog/product/1083279>
2. **Русский язык и культура речи:** учебник[Электронный ресурс] / Е.В. Сергеева под ред., В.Д. Черняк под ред. и др. - [Электронный ресурс] — Москва : КноРус, 2020. — 343 с. — СПО. —Режим доступа –  
<https://book.ru/book/935914>
3. **Руднев В.Н.** Русский язык и культура речи : учебное пособие / В.Н. Руднев. — 4-е изд., стер. - [Электронный ресурс] — М. : КНОРУС, 2017. — 256 с. —Режим доступа -<https://www.book.ru/book/919524>

### Дополнительная литература

1. **Сурикова Т. И.**Русский язык: повторительный курс: Учебное пособие / Т.И. Сурикова. - 2-е изд., перераб. - [Электронный ресурс] - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2016. - 544 с. Режим доступа –  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=236690>  
<https://www.book.ru/book/926068>
2. **Голуб, И.Б.** Русский язык : справочник / Голуб И.Б. - [Электронный ресурс] — Москва : КноРус, 2018. — 189 с. —Режим доступа –  
<https://book.ru/book/926740>
3. **Голуб, И.Б.** Секреты русского языка. О сложном увлекательно и просто : учебное пособие / Голуб И.Б. - [Электронный ресурс] — Москва : КноРус, 2017. — 274 с. —: Режим доступа –  
<https://book.ru/book/920223>

1. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. –М.: Русский язык, 1986.
2. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка. М.: Русский язык, 1994.
3. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Большой толковый словарь русского языка. – СПб.: Норинд, 1998.
4. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка: более 2000 антоним. пар/ под ред. Л.А. Новикова. – М.: Русский язык 1988.
5. Львов М.Р. Словарь –справочник по методике русского языка. Изд. 2-е, испр. и доп. – М: Рост, Скрин, 1997.
6. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 72500 слов и 7500 фразеол. выражений.- М.: Азъ.1992.
7. Орфографический словарь русского языка: 106000 слов - М.: Русский язык, 1982.
8. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/ Под ред. Р.И. Аванесова. – М.: Русский язык, 1997.
9. Романова, Н.Н. Культура речевого общения: этика, прагматика, психология : словарь / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов. - М. : Флинта: Наука, 2009. - 304 с.
10. Словарь синонимов русского языка. В 2-х т. – Л.: Наука, 1970-1971

### **Интернет-ресурсы**

1. Сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста) Режим доступа-<http://grammar.ru/>
2. Сайт «Справочная служба русского языка») <http://www.gramota.ru/spravka>



3. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия  
«Энциклопедия Кругосвет». - Режим доступа –  
<http://www.krugosvet.ru/>

### Периодические издания

1. Научно-методический журнал «**Мир русского слова**» -  
информационный орган Российского общества преподавателей русского  
языка и литературы («РОПРЯЛ») – Изд. Некоммерческое партнерство  
«Общество преподавателей русского языка и литературы» — Режим доступа  
- <http://mirs.ropryal.ru/>
2. Научно-популярный журнал Российской академии наук и  
Российского фонда культуры «*Русская речь*» — Режим доступа -  
<http://ruskayarech.ru/>

## 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и контрольных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки
<b>Введение</b>	<p>Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> </ul>	<p>Срезовая работа. Устный опрос, анализ текстов, доклады. Самостоятельная работа</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul>	
<b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вычитывать разные виды информации;</li> <li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с</li> </ul>	<p>Устный опрос, доклады, рефераты, практические задания, анализ текста, сочинение</p> <p>Контрольная работа №1</p>

	<p>небольшими и формационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстра лингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно- научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>	
<b>Лексикология и фразеология</b>	<p>Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах</li> </ul>	Устный опрос, практические задания, тест. Контрольная работа №2

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>	
<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	<p>Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>	<p>Устный опрос, практические задания, тест.</p> <p>Контрольная работа №2</p>
<b>Морфология и орфография</b>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения при знаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> </ul>	<p>Устный опрос, доклады, рефераты, практические задания, анализ текста.</p> <p>Контрольная работа №3</p>

	анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;	
<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>	Устный опрос , практические задания, тестирование Контрольная работа №4
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>• комментировать ответы товарищей;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам,</li> </ul>	Устный опрос, практические задания, тест. Контрольная работа №5

	<p>заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения при знаках, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li> </ul>	
--	--	--