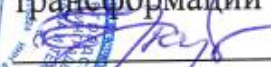


Автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»  
«Школа дизайна» (на правах факультета)



Утверждаю  
Проректор по образовательной  
деятельности и цифровой  
трансформации  
  
Е.В. Карпичев  
«31» января 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ. 06 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ НА ИНДИВИДУАЛЬНУЮ  
ФИГУРУ**

для специальности среднего профессионального образования  
29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

(год начала подготовки 2021)

Профиль: *технологический*

Предметная область: *профессиональные модули*

Форма обучения – очная

Рабочая программа профессионального модуля «Проектирование одежды на индивидуальную фигуру» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Квалификация: технолог-конструктор

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчики: Вараксина Т.В.- преподаватель высшей категории

Любименко Н.В. – преподаватель высшей категории;

Петрова И.В. - преподаватель высшей категории

Составитель: Вараксина Т.В. - преподаватель высшей категории

Рассмотрено на заседании методической комиссии,  
протокол № 8 от 25.01.2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля .....	4
2. Результаты освоения профессионального модуля .....	7
3. Структура и содержание профессионального модуля .....	9
4. Условия реализации программы профессионального модуля .....	27
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности) .....	34

# 1 Паспорт программы профессионального модуля ПМ.06

## Проектирование одежды на индивидуальную фигуру

### 1.1 Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» (базовый) в части освоения профессиональной деятельности: Проектирование одежды на индивидуальную фигуру.

и соответствующих профессиональной компетенции (ПК):

- 1 ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.
- 2 ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.
- 3 ПК 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.
- 4 ПК 1.4. Выполнять наклеивание деталей на фигуру или манекене.
- 5 ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.
- 6 ПК 2.1. Выполнять чертежи конструкций швейных изделий на типовые фигуры.
- 7 ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
- 8 ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.
- 9 ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия
- 10 ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.
- 11 ПК 3.2. Составлять технологическую последовательность и схему разделения труда на запусковую модель в соответствии с нормативными документами
- 12 ПК 3.3. Выполнять экономичные раскладки лекал
- 13 ПК 3.4. Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в качестве базовой для специальности СПО 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» (базовый).

### 1.2 Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- поиска творческих источников,
- участия в моделировании,
- создания тематической коллекции;
- разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры, в том числе, с применением системы автоматизированного проектирования (САПР);
- поиска и выбора рациональных способов технологии и технологических режимов производства швейных изделий;
- поиска оптимальных способов обработки швейных изделий;
- опыт работы на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации;

**уметь:**

- определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;
- выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;
- разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;
- применять разнообразие фактур используемых материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
- использовать методы конструктивного моделирования;
- разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;
- использовать САПР швейных изделий;
- обрабатывать различные виды одежды;
- внедрять и совершенствовать конструкторско-технологические решения модели в производство;
- рассчитывать технико-экономические показатели технологического процесса производства;
- работать на различном швейном оборудовании, в том числе с применением средств малой механизации;
- осуществлять наладку и мелкий ремонт оборудования;
- выполнять операции влажно-тепловой обработки;
- соблюдать правила техники безопасности и пожаробезопасности на рабочих местах;
- выбирать оптимальные методы обработки;

**знать:**

- связь стилевых признаков костюма;
- влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;
- теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий;

- формообразующие свойства тканей;
- основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру.
- размерную типологию населения;
- принципы и методы построения чертежей конструкций;
- приемы конструктивного моделирования;
- способы построения шаблонов деталей и их градацию;
- задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий;
- способы обработки различных видов одежды;
- малоотходные, энергосберегающие, экологически чистые технологии производства.
- приемы работы на швейном оборудовании и оборудовании для ВТО, их обслуживание;
- правила безопасного труда при выполнении различных видов работ;

### **1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

**Всего 970 часов, в том числе:**

**максимальной учебной нагрузки обучающегося - 646 часов, включая:**

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 434 часов;
- самостоятельной работы обучающихся - 212 часов;
  - учебной и производственной практики - 324 часа.

## 2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «конструирование одежды на индивидуальную фигуру», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника
ПК 1.2	Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели
ПК 1.3	Выполнять технический рисунок модели по эскизу
ПК 1.4	Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.
ПК 1.5	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия
ПК 2.1	Выполнять чертежи конструкций швейных изделий на индивидуальные фигуры
ПК 2.2	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий
ПК 2.3	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер
ПК 2.4	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.
ПК 3.1	Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий
ПК 3.2	Составлять технологическую последовательность и схему разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами
ПК 3.3	Выполнять экономические раскладки лекал (шаблонов)
ПК 3.4	Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.06

#### 3.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, часов	Объем времени, отведенный на освоение Междисциплинарного курса (курсов)						Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося				Самостоятельная работа обучающихся		Учебная часов	Производственная (по профилю специальности) часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы, часов	Практические занятия, часов	В т.ч., курсовая работа (проект) часов	Всего часов	В т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5		6	7	8	9	10
ПК 2.1-2.4	МДК.06.01 Конструирование одежды на индивидуальную фигуру	213	151	121	-	30	62	47	108	
ПК 3.1-3.4	МДК 06.02 Технология изготовления изделий по индивидуальным заказам	280	187	187	-	-	93	-	144	
ПК 1.1-ПК 1.5	МДК. 06.03 Декоративная отделка костюма	153	96	96	-	-	57			
ПК 1.1-1.2	Раздел 1. Художественная роспись ткани	105	84	84	-		21			
ПК 1.1-1.5	Раздел 2. Виды отделки в костюме	48	32	12	-		16			
	Учебная и производственная практика	324							252	72
	<b>Всего</b>	<b>970</b>	<b>434</b>	<b>404</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>212</b>		<b>252</b>	<b>72</b>

### 3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.06

Наименование междисциплинарных курсов (МДК) разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>ПМ.06 Проектирование одежды на индивидуальную фигуру</b>			
<b>МДК.06.01 Конструирование одежды на индивидуальную фигуру</b>		<b>151</b>	
<b>Тема 1.1</b> Проектирование базовых конструкций (БК) женской и мужской одежды на индивидуальную фигуру	<b>Содержание</b>		Ознакомительный ПК 2.1-2.4 ОК 1-9
	1. Особенности изготовления изделий в условиях индивидуального производства. 2. Построение базовых конструкций (БК) женской и мужской плечевой одежды на индивидуальную фигуру 3. Построение базовых конструкций (БК) женской и мужской поясной одежды на индивидуальную фигуру.		
	<b>Лабораторные работы:</b>	<b>34</b>	Репродуктивный ПК 2.1-2.4 ОК 1-9
	1. Расчёт и построение БК женского пальто (платья, блузы) на индивидуальную фигуру	8	
	2. Расчёт и построение БК женских брюк на индивидуальную фигуру	6	
	3. Расчёт и построение БК мужских брюк на индивидуальную фигуру.	6	
<b>Тема 1.2</b> Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) женской и мужской одежды на индивидуальную фигуру	4. Расчёт и построение БК мужского пальто на индивидуальную фигуру.	8	Ознакомительный ПК 2.1-2.4 ОК 1-9
	5. Расчёт и построение БК мужского жилета на индивидуальную фигуру	6	
	<b>Содержание</b>		
	1. Выбор фасона и конструктивного решения плечевых изделий для фигур с отклонениями от типовых		
	2. Выбор фасона и конструктивного решения поясных изделий для фигур с отклонениями от типовых		
	3. Особенности разработки ИМК женских и мужских плечевых изделий на полные фигуры		
	4. Особенности разработки конструкций плечевых изделий на фигуры с отклонениями по		

	осанке. Баланс изделия. 5. Особенности разработки женских и мужских поясных изделий для фигур с неправильной формой ног		
	<b>Лабораторные работы:</b>	<b>56</b>	
	6. Разработка ИМК плечевого изделия для женских фигур верхнего типа 7. Разработка ИМК плечевого изделия для женских фигур нижнего типа 8. Разработка ИМК женского платья на полную фигуру 9. Проектирование ИМК мужского жилета на фигуру с выступом живота 10. Корректировка конструкций одежды для фигур с различной осанкой. 11. Разработка ИМК женских плечевых изделий на фигуры с увеличенным выступом грудных желёз, увеличенным объёмом в области бёдер, фигур с разной высотой плеч. 12. Разработка ИМК женского платья фигуру с выступом живота (2 варианта). 13. Разработка ИМК мужского пиджака на фигуру с выступом живота 14. Разработка ИМК мужских брюк на фигуры с неправильной формой ног	6 6 6 6 6 6 8 6 6	Репродуктивный  ПК 2.1-2.4 ОК 1-9
<b>Тема 1.3.</b> Особенности разработки шаблонов деталей одежды при изготовлении изделий по индивидуальным заказам	<b>Содержание</b>		Ознакомительный ПК 2.1-2.4 ОК 1-9
	1. Состав и содержание рабочей конструкторской документации при проектировании одежды по индивидуальным заказам 2. Особенности построения шаблонов при изготовлении изделий по индивидуальным заказам 3. Технические условия на раскрой изделий в условиях индивидуального производства		
	<b>Лабораторные работы:</b>	<b>12/102</b>	Репродуктивный ПК 2.1-2.4 ОК 1-9
	15. Построение основных и производных и вспомогательных шаблонов женского пальто или мужского костюма на индивидуальную фигуру (по заданию преподавателя) 16. Построение шаблонов подкладки мужского плечевого изделия (пиджак, пальто, жилет)	8 4	
<b>Тема 1.4</b> Раскрой ткани, подготовка изделия к примерке	<b>Содержание</b>		Ознакомительный ПК 2.1-2.4 ОК 1-9
	1. Намелка на ткани деталей изделий. Величины припусков на швы, подгибку и уработку. Технические условия на раскрой изделий из ткани в клетку, полоску, ворсовых. Гарантийные припуски на подгонку изделия по фигуре. Рациональность раскладки 2. Последовательность выполнения операций при подготовке изделия к примерке в условиях индивидуального производства одежды.		
	<b>Лабораторная работа:</b>	<b>8</b>	
	17. Выполнение раскладки лекал плечевого изделия, построенного на индивидуальную фигуру (изделие по усмотрению преподавателя) в М 1:4		
<b>Тема 1.5</b> Проведение	<b>Содержание</b>		Ознакомительный

примерки. Обеспечение правильной посадки изделия на конкретной фигуре	1.Стадии проведения примерки. Уточнение деталей одежды после примерки		ПК 2.1-2.4 ОК 1-9
	<b>Лабораторная работа:</b>	<b>6</b>	
	18. Проведение примерки макета на манекене, внесение изменений в конструкцию после примерки		
<b>Тема 1.6</b> Дефекты посадки одежды на фигуре и способы их устранения	<b>Содержание</b>		Ознакомительный ПК 2.1-2.4 ОК 1-9
	1.Классификация дефектов и их анализ. Причины возникновения дефектов в плечевой одежде и способы их устранения		
	2. Дефекты поясной одежды. Причины возникновения и способы их устранения		
	<b>Лабораторная работа:</b>	<b>5</b>	
	19. Анализ причин возникновения дефектов, внесение изменений в лекала конструкции.		
<b>Самостоятельная работа при изучении тем</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.</li> <li>Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя.</li> <li>Оформление лабораторно-практических работ, оформление чертежей согласно требованиям технического черчения.</li> <li>Подготовка к занятиям по контролю и оценке знаний.</li> </ul> <b>Примерная тематика домашних заданий</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Оформление лабораторных работ.</li> <li>Выполнение заданий по учебным элементам</li> <li>Построение чертежей базовых конструкций в М 1:4 и в М 1:1 для дальнейшего построения на базе их исходных и модельных конструкций по меркам индивидуальной фигуры</li> </ol>		<b>62</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Написание пояснительной записки;</li> <li>Выполнение графической части;</li> </ul>		<b>30</b>	
<b>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Проектирование ассортимента женской одежды (пальто, костюма, плаща, куртки и т.д.) для различных возрастных и полнотных групп на типовые и индивидуальные фигуры.</li> <li>Проектирование ассортимента мужской одежды (пальто, пиджака, плаща, куртки и т.д.) для различных возрастных и полнотных групп на типовые и индивидуальные фигуры.</li> <li>Проектирование семейства моделей для девочек (мальчиков) различных возрастных групп на основе одной базовой конструкции. Проектирование молодежного комплекта на индивидуальную фигуру.</li> <li>Проектирование нарядного женского комплекта (платья) для конкретного заказчика.</li> </ol> <p>Отдельным студентам могут быть даны темы, представляющие собой анализ конструкций изделий и содержащие элементы исследования.</p>			

<b>МДК 06.02</b> <b>Технология</b> <b>изготовления</b> <b>изделий по</b> <b>индивидуальным</b> <b>заказам</b>		<b>187</b>	
<b>Раздел 1. Технология</b> <b>изделий одежды</b> <b>ассортиментных</b> <b>групп</b>			ОК 1-9 ПК 3.1-3.4
<b>Тема 1.1. Технология</b> <b>обработки блуз и</b> <b>лёгкого платья</b>	<p align="center"><b>Содержание</b></p> <p>1. Детали кроя, общая схема сборки</p> <p>2. Начальная обработка основных деталей (вытачки, рельефы, кокетки)</p> <p>3. Обработка застёжек</p> <p>4. Обработка воротника и соединение с горловиной</p> <p>5. Обработка горловины без воротника</p> <p>6. Обработка рукавов и соединение их с проймой</p> <p>7. Окончательная отделка изделия</p> <p><b>Лабораторная работа</b></p> <p>Разработка технологии изготовления модели блузки (платья)</p>	<b>20</b>	1,2 ОК 1-9 ПК 3.1-3.4

<b>Тема 1.2. Технология обработки юбки</b>	<p align="center"><b>Содержание</b></p> <p>1. Детали кроя, общая схема сборки</p> <p>2. Начальная обработка основных деталей, обработка боковых швов, низа изделия</p> <p>3. Обработка застёжки на тесьму-молнию</p> <p>4. Обработка верхнего среза поясом, обтачкой</p> <p>5. Особенности обработки юбки на подкладке</p> <p><b>Лабораторная работа</b></p> <p>Разработка технологии изготовления юбки сложной формы</p>	<p align="center"><b>20</b></p>	<p align="center">1,2</p> <p align="center">ОК 1-9 ПК 3.1-3.4</p>
<b>Тема 1.3. Технология обработки мужской сорочки</b>	<p align="center"><b>Содержание</b></p> <p>1. Детали кроя, общая схема сборки</p> <p>2. Начальная обработка основных деталей, обработка застёжек</p> <p>3. Обработка рукавов, разреза рукава и соединение рукавов с проймами</p> <p>4. Обработка воротника и соединение с горловиной</p> <p>5. Обработка швов, низа изделия</p> <p>6. Обработка низа рукава</p> <p>7. Окончательная отделка изделия</p> <p><b>Лабораторные работы</b></p> <p>Разработка технологии изготовления мужской сорочки</p>	<p align="center"><b>20</b></p>	<p align="center">1,2</p> <p align="center">ОК 1-9 ПК 3.1-3.4</p>

<b>Тема 1.4. Технология обработки брюк</b>	<p style="text-align: center;"><b>Содержание</b></p> <p>1. Детали кроя, общая схема сборки</p> <p>2. ВТО половинок брюк, подготовка к примерке</p> <p>3. Соединение передних половинок брюк с подкладкой</p> <p>4. Обработка верхнего среза</p> <p>5. Обработка швов, проверка баланса</p> <p>6. Обработка низа брюк, окончательная отделка</p> <p><b>Лабораторная работа</b></p> <p>Разработка технологии изготовления брюк</p>	<b>19</b>	1,2 ОК 1-9 ПК 3.1-3.4
--	--	-----------	-----------------------------

<b>Тема 1.5. Технология обработки изделий пальтово- костюмного ассортимента</b>	<b>Содержание</b>  1.Характеристика ассортимента, описание внешнего вида, общая схема сборки пальто 2.Подготовка деталей кроя к пошиву на индивидуальную фигуру (перенос линий, придание формоустойчивости, прокладывание кромок) 3.Начальная обработка переда, ВТО 4.Обработка кокеток 5.Обработка края борта в изделиях с лацканами и без них 6.Обработка потайной застёжки 7.Виды спинок и их обработка 8.Обработка спинки со шлицей 9.Обработка боковых швов, низа, плечевых швов 10.Обработка стояче-отложного воротника и соединение его с горловиной 11.Обработка изделий с воротником шаль (апаш) 12.Обработка воротника стойки и соединение его с горловиной 13.Обработка втачных рукавов и соединение их с проймами 14.Обработка рукавов с манжетами 15.Обработка шлиц рукава 16.Особенности обработки изделий покроя реглан 17.ВТО изделия перед соединением с подкладкой 18.Обработка подкладки изделия 19.Соединение подкладки с изделием различными способами 20.Обработка плечевых накладок и соединение их с изделием 21.Окончательная отделка изделия 22.Обработка капюшона и соединение его с изделием 23.Особенности обработки изделий с цельновыкроенными рукавами 24.Особенности обработки мужского пиджака 25.Особенности обработки зимнего пальто (меховой воротник, меховые	<div data-bbox="1655 703 1695 738">74</div>	1,2 ОК 1-9 ПК 3.1-3.4.
---	---	---	------------------------------



	манжеты, утепляющая прокладка) <b>Лабораторная работа</b> Разработка технологии изготовления пальто (жакета, пиджака)		
--	---	--	--

<b>Тема 1.6.</b> <b>Особенности</b> <b>обработки изделий</b> <b>из различных</b> <b>материалов</b>	<b>Содержание</b> 1.Обработка изделий из тканей в клетку (полоску) 2.Обработка изделий из тканей, содержащих 30 и более % синтетики 3.Обработка изделий из трикотажных полотен и эластичных материалов 4.Обработка изделий из плащевых материалов 5.Обработка изделий из комплексных материалов 6.Обработка изделий из натуральной и искусственной кожи (замши) 7.Обработка изделий из натурального и искусственного меха	<b>12</b>	1,2 ОК 1-9 ПК 3.1-3.4
<b>Тема 1.7. Технология</b> <b>ремонта</b>	<b>Содержание</b> 1.Технология ремонта (виды ремонта, методы ремонта) и обновления одежды	<b>2</b>	1,2 ОК 1-9 ПК 3.1-3.4

<p style="text-align: center;"><b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Изучение периодических изданий о современных методах обработки юбки, её отдельных узлов (доклад или реферат)</li> </ul> <p>-Изучение современных способов обработки и сборки мужских (женских) брюк, отдельных узлов (доклад или реферат)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Изучить новые виды клеевых материалов, применяемых при пошиве платьев, блуз, мужских сорочек (доклад по теме) <ul style="list-style-type: none"> <li>– Изучить виды клеевых материалов, применяемых при пошиве верхней одежды из различных материалов, ТУ, оборудование (доклад или реферат)</li> </ul> </li> </ul> <p>Доклад по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обработка кокеток верхней и лёгкой одежде: сравнительная характеристика</li> <li>– Виды карманов в рельефе верхней одежды</li> <li>– Современные способы обработки потайной застёжки</li> <li>– Современные способы обработки шлицы верхней одежды</li> <li>– Обработка и соединение с горловиной воротников фантазийной формы</li> <li>– Анализ индивидуальной фигуры заказчика и необходимых плечевых накладок</li> <li>– Разнообразие способов соединения подкладки с изделием</li> <li>– Обработка съёмных капюшонов</li> <li>– Современные методы обработки мужского пиджака</li> <li>– Выполнение образцов</li> </ul> <p>-Оформить рабочую тетрадь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ознакомиться с методами обработки узлов изделий из дублированных материалов на примере конкретной модели. Разработать рекомендации по обработке модели, оформить в виде реферата</li> <li>– Ознакомиться с методами обработки узлов изделий из натуральной или искусственной кожи (замши) на примере конкретной модели. Разработать рекомендации по обработке модели, оформить в виде реферата</li> <li>– Ознакомиться с методами обработки узлов изделий из плащевых материалов на примере конкретной модели. Разработать рекомендации по обработке модели, оформить в виде реферата</li> <li>– Ознакомиться с методами обработки узлов изделий из трикотажных полотен или эластичных материалов на примере конкретной модели. Разработать рекомендации по обработке модели,</li> </ul>	<b>80</b>	3 ОК 1-9 ПК 3.1-3.4
---	-----------	---------------------------

<p>оформить в виде реферата</p> <p>– Ознакомиться с современными методами ремонта узлов изделий. Разработать рекомендации по ремонту узла, оформить в виде реферата</p>		
---	--	--

<b>Тематика домашних заданий</b>  Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Оформление лабораторных работ. Подготовка к занятиям по контролю и оценке знаний.			
<b>Учебная практика</b>  <b>Виды работ</b>  1. Раскрой ткани, подготовка юбки к примерке. 2. Проведение примерки. 3. Подготовка деталей юбки к обработке. Обработка вытачек, складок, шлиц, разрезов и др. 4. Обработка карманов юбки 5. Обработка боковых срезов юбки. Влажно-тепловая обработка юбки. 6. Обработка подкладки. 7. Окончательная отделка 8. Контроль качества готового изделия.		<b>36</b>	2,3
<b>Раздел 2. Методы пошива изделий по индивидуальным заказам с примерками</b>		<b>20</b>	

<b>Тема 2.1. Организация работы закройщика</b>	<b>Содержание</b> <b>Лабораторные работы</b> 1.Краткая характеристика процесса пошива изделий по индивидуальным заказам. Определение сложности пошива изделий.  2.Порядок проведения примерок плечевых и поясных изделий 3.Технология обработки кроя после примерок (обмелка, подрезка)	<b>10</b>	ОК 1-9 ПК 3.1-3.4 1,2
<b>Тема 2.2. Дефекты изделий одежды ассортиментных групп</b>	<b>Содержание</b>  <b>Лабораторные работы</b> 1.Виды дефектов одежды. Дефекты плечевых изделий 2.Дефекты поясных изделий	<b>8</b>	1,2 ОК 1-9 ПК 3.1-3.4
	<b>Контрольный урок</b>	<b>2</b>	2,3 ОК 1-9 ПК 3.1-3.4

<p><b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Изучить технические рисунки моделей и рассчитать сложности пошива этих изделий.</li> <li>– Ознакомиться с припусками в крое и величинами запасов швов при пошиве изделий по индивидуальным заказам.</li> <li>– Ознакомиться с действующими в швейной промышленности стандартами (пользоваться ИНТЕРНЕТ-ресурсами), подготовить сообщение</li> </ul> <p>Доклад по теме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дефекты плечевых изделий</li> <li>• Дефекты брюк</li> <li>• Дефекты юбок</li> <li>• Дефекты ВТО</li> <li>• Дефекты тканей</li> <li>• Возможные дефекты при обработке узла (по выбору)</li> </ul>	<p><b>13</b></p>	<p>3</p>
<p><b>Тематика домашних заданий</b></p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.</p> <p>Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя.</p> <p>Оформление лабораторных и практических работ.</p> <p>Подготовка к занятиям по контролю и оценке знаний.</p>		
<p><b>Учебная практика</b></p> <p><b>Виды работ по пошиву платья</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка платья к первой примерке.</li> <li>2. Проведение примерки.</li> <li>3. Обработка кроя после примерки.</li> <li>4. Обработка вытачек, складок, шлиц, разрезов, кокеток, карманов и др.</li> <li>5. Обработка боковых швов, низа платья.</li> <li>6. Обработка плечевых швов.</li> <li>7. Обработка воротника и соединение с изделием.</li> </ol>	<p><b>72</b></p>	<p>3</p> <p>ОК 1-9 ПК 3.1-3.4</p>

8. Обработка рукавов, подготовка и проведение второй примерки, 9. Соединение рукавов с изделием. 10. Окончательная отделка изделия. 11. Контроль качества готового изделия.			
<b>МДК.06.03</b>		<b>96</b>	
<b>Декоративная отделка костюма</b>			
<b>Раздел 1. Художественная роспись ткани</b>		<b>84</b>	
<b>Тема 5.1</b> Введение. История росписи по ткани	<b>Содержание</b>		2
	1.История возникновения и развития техники росписи по ткани 2.Происхождение понятия «Батик» и «Амбатик» 3.Способы росписи ткани, применяемые в Индии и Индонезии 4. Способы росписи ткани, применяемые в Китае и Японии 5.Батик в европейских странах		ПК 1.1-1.2 ОК 1-9
	<b>Лабораторная работа:</b>	<b>2</b>	
	1. Натяжение ткани на станок-раму		
<b>Тема 5.2</b> Оснащение и материалы, применяемые в росписи	<b>Содержание</b>		2
	1.Материалы и инструменты (кисти и краски для росписи, трубочки для резервирующего состава, рамы и станки, вспомогательные инструменты) 2.Хранение и использование красителей 3.Натуральные виды тканей (шелк и его виды; хлопчато-бумажные ткани) 4.Синтетические виды тканей (капрон, полиэфир)		ПК 1.1-1.2 ОК 1-9
	<b>Лабораторные работы:</b>	<b>24</b>	Репродуктивный ПК 1.1-1.2 ОК 1-9
	2. Приготовление красителей и составление «атласа» образцов 3.Приготовление резервирующего состава в условиях мастерской 4. Разделение тканей на группы и определение наличия натурального волокна в образце ткани 5. Окрашивание образцов ткани		
<b>Тема 5.3</b> Основные виды техники росписи	<b>Содержание</b>		
	1.Нанесение разъединяющих средств 2.Вымывание и устранение ошибок 3.Скрытые контуры 4.Техники резервирования 5.Лессировка		ПК 1.1-1.2 ОК 1-9



	6.Компоновка красок при технике их послойного наложения		
	<b>Лабораторные работы:</b>	<b>34</b>	Репродуктивный
	6. Изготовление образцов по пройденным техникам		ПК 1.1-1.2 ОК 1-9
<b>Тема 5.4</b> Основные виды росписи по тканям	<b>Содержание</b>		ПК 1.1-1.2 ОК 1-9
	1 Холодный батик		
	2.Роспись с использованием кристаллов соли , свободная роспись		
	3.Узелковая техника		
	4.Горячий батик		
	<b>Лабораторные работы:</b>	<b>24</b>	Продуктивный
	7. Изговление шарфа в заданной технике		ПК 1.1-1.2 ОК 1-9
<b>Самостоятельная работа при изучении разделов МДК 06. 04</b>		<b>21</b>	
1..Выполнение эскизов шарфа			
2.Систематическая работа с журналами и спецлитературой			
3.Выполнение копий орнаментов с образцов (творчество Васнецова, Билибина)			
4.Посещение тематических выставок			
<b>Тематика домашних работ</b>			
1.Закрепление пройденного материала			
2.Завершение практических и лабораторных работ			
<b>Раздел 2. Виды отделки в костюме</b>		<b>32</b>	
<b>Тема 2.1</b> Введение. История отделки	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	ознакомительный
	1.Отделка – элемент композиции одежды. 2.Отделки присущие этапам моды. Отделка в настоящее время. Постоянная и съемная отделка.		ПК 1.1-1.2 ОК 1-9
<b>Тема 2.2</b> Виды современных отделок	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	ознакомительный
	1.Ткань. Три линии связи одной ткани с другой. 2.Вышивка. Ручная, машинная вышивка. 3.Фурнитура. Расположение пуговиц на одежде. 4. Пряжки. Декоративные крючки. Молнии. Машинные строчки. Трикотаж. Меха натуральный и искусственный. 4.Кант, тесьма, сутаж. Натуральная и искусственная кожа. 5.Кисти, бахрома, щеточка. Кружева. Цветы и ленты.		ПК 1.1-1.5 ОК 1-9
<b>Тема 2.3</b> Использование	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	репродуктивный

отделочных элементов в моделях по одной основе	1.Способ разнообразия ассортимента изделий. 2.Изменение характера и назначения модели. Конструктивное решение. Применение различных видов отделок.		ПК 1.1-1.5 ОК 1-9
<b>Тема 2.4</b> Перегрузка композиции отделкой	<b>Содержание</b>	2	Ознакомительный, репродуктивный ПК 1.1-1.5 ОК 1-9
	1.Мода начала XX в. Разнохарактерная отделка. Однородная отделка. 2. Несовместимость отделок. Согласованность отделок. 3.Создание целостного композиционного решения. <b>Проверочный тест</b>		
<b>Тема 2.5</b> Отделка, выполненная непосредственно на поверхности деталей одежды	<b>Содержание</b>	2	Ознакомительный  ПК 1.1-1.5 ОК 1-9
	1.Отделка кружевом, бейками. 2. Отделка из драпа. Отделка с необработанными срезами. Отделка руликом. 3.Отделка бахромой, кистями, помпонами.		
	<b>Лабораторная работа № 1:</b> Отделка фестонами <b>Лабораторная работа № 2.</b> Отделка бахромой (2 вида) <b>Лабораторная работа № 3:</b> Стежка в изделии	1 1 1	репродуктивный ПК 1.1-1.5 ОК 1-9
<b>Тема 2.6</b> Отделочные строчки	<b>Содержание</b>	2	репродуктивный ознакомительный  ПК 1.1-1.5 ОК 1-9
	1.Приемы выполнения строчек. Фигурные строчки. Стежка. Простая стежка. Стежка сложного рисунка. 2.Отделочные швы		
	<b>Лабораторная работа № 4:</b> отделочные швы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Со шнуром</li> <li>• С кантом</li> </ul>	1	репродуктивный ПК 1.1-1.5 ОК 1-9
<b>Тема 2.7</b> Отделка тесьмой, шнуром, сутажом	<b>Содержание</b>	2	Ознакомительный ПК 1.1-1.5 ОК 1-9
	1.Отделка шнуром и пасмой. 2.Плетение тесьмы из сутажа. Отделка сутажом или выюнчиком. Отделка специальной тесьмой 3.Отделка кружевом. 4.Отделка воланами		

	Лабораторная работа №5: Геометрия в отделке Лабораторная работа № 6: Отделка обтачными петлями	1 1	репродуктивный ПК 1.1-1.5 ОК 1-9
Тема 2.8 Аппликация	Содержание	2	Ознакомительный
	1.Плоскостные аппликации из ткани и кожи 2.Объемные аппликации		ПК 1.1-1.5 ОК 1-9
	Лабораторная работа № 7: Аппликация из кожи Лабораторная работа № 8: Обратная аппликация Лабораторная работа № 9: Объемная аппликация	1 1 1	репродуктивный ПК 1.1-1.5 ОК 1-9
Тема 2.9 Отделка, обеспечивающая объемную форму изделия и отдельных деталей	Содержание	2	Ознакомительный
	1.Отделка складками, гофре, плиссе, 2.Отделка буфами 3. Отделка воланами, оборкой, рюшами.		ПК 1.1-1.5 ОК 1-9
	Лабораторная работа № 10: Обработка рюшами Лабораторная работа №11: Буфы в одежде Лабораторная работа № 12: Защипы, перестрочка.	1 1 1	Репродуктивный ПК 1.1-1.5 ОК 1-9
Тема 2.10 Дополнительные аксессуары: - съемные отделочные детали; -отделочные элементы	Содержание		Репродуктивный
	1.Шарфы, косынки, галстуки, цветы. 2.Кокилье, вставки 3.Воротники, манжеты 4. Пуговицы, пояса 5. Изготовление декоративных пуговиц	3	ПК 1.1-1.5 ОК 1-9
	Итоговое занятие	2	
Самостоятельная работа при изучении разделов МДК 06. 03		16	
1.Систематическая работа с журналами и спецлитературой 2. Выполнение стежков и строчек 3.Посещение тематических выставок 4. На основе изученного материала, выполнить варианты отделки костюма			
Тематика домашних работ			
1.Закрепление пройденного материала 2.Завершение практических работ			
Экзамен по модулю ПМ06			

## **4 Условия реализации программы профессионального модуля**

### **4.1 Требования к минимальному профессионально-техническому обеспечению**

#### учебных кабинетов:

- Моделирования и художественного оформления швейных изделий - № 314
- Конструирования одежды № 215
- Технологии швейных изделий № 219

#### мастерских:

- Швейного производства - № 222

#### лабораторий:

- Конструирования изделий и раскроя ткани № 221
- Художественно- конструкторского проектирования- № 215
- Макетирования швейных изделий -№ 221;

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

#### Истории стилей в костюме и Моделирования и художественного оформления швейных изделий:

- ✓ Посадочные места по количеству обучающихся в группе;
- ✓ Рабочее место преподавателя;
- ✓ Информационные стенды;
- ✓ Шкаф для хранения методических материалов;
- ✓ Мольберты;
- ✓ компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
- ✓ проектор и демонстрационный экран;
- ✓ комплект учебно-методической документации;
- ✓ комплект специальных современных журналов моды и стиля;

#### Конструирования одежды:

- ✓ посадочные места по количеству обучающихся;
- ✓ рабочее место преподавателя
- ✓ доска интерактивная;
- ✓ рабочее место преподавателя;
- ✓ манекены;
- ✓ информационные стенды;
- ✓ шкаф для хранения методических материалов
- ✓ учебно-наглядные пособия;
- ✓ инструменты и приспособления для проведения лабораторно-практических работ по выполнению наколок;
- ✓ комплект учебно-методической документации;
- ✓ программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- ✓ компьютер, мультимедиапроектор.

#### Технологии швейных изделий:

- ✓ посадочные места по количеству обучающихся;
- ✓ рабочее место преподавателя;
- ✓ информационные стенды;

- ✓ доска магнитная;
- ✓ шкаф для хранения методических материалов
- ✓ оборудование для выполнения операций ВТО;
- ✓ учебно-наглядные пособия: плакаты по технологической конструкции швейных изделий; образцы поузловой обработки швейных изделий; комплекты лекал-эталонов; образцы НТД в разделе «Технология» и «Нормирование материалов»;
- ✓ комплект учебно-методической документации;
- ✓ программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- ✓ компьютер, мультимедиапроектор.

Оборудование мастерских и рабочих мест мастерских:

Швейного производства:

- ✓ рабочие места по количеству обучающихся;
- ✓ набор инструментов и приспособлений для выполнения конструкторских работ;
- ✓ набор инструментов и приспособлений для выполнения ручных швейных работ;
- ✓ набор инструментов и приспособлений для проведения примерок швейных изделий;
- ✓ макетные материалы для изготовления швейных изделий,
- ✓ лекальное хозяйство;
- ✓ швейные машины: стачивающие, обмёточные и др.;
- ✓ утюги и утюжильное оборудование: лёгкие, тяжёлые, лёгкий пресс и др.;
- ✓ приспособления для хранения готовых швейных изделий и макетов;
- ✓ компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
- ✓ проектор и демонстрационный экран.
- ✓ универсальные швейные машины: 1022 класс, 1022-М класс, 97 класс, 97-А кл. АО «Орша», Швейная машина бытовая «PFAFF»
- ✓ специальные швейные машины: 25 класс, 62761-р<sup>2</sup> «Минерва»
- ✓ красеобметочные швейные машины: 51-А класс фирм «Джуки», «Ямато» и др.
- ✓ парогенератор «Профессионал»;
- ✓ отпариватель ДИ-1;
- ✓ конструкторские столы;
- ✓ манекены;
- ✓ комплект учебно-наглядных пособий;
- ✓ комплект учебно-методической документации;
- ✓ измерительные, чертежные и раскройные инструменты;
- ✓ образцы швейных изделий различных ассортиментных и половозрастных групп.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

### Конструирования изделий и раскроя ткани и Макетирования швейных изделий

- ✓ посадочные места по количеству обучающихся;
- ✓ рабочее место преподавателя;
- ✓ доска магнитная;
- ✓ манекены;
- ✓ зеркала;
- ✓ кабина для примерки изделий;
- ✓ конструкторские столы;
- ✓ комплект учебно-наглядных пособий по конструированию, раскрою и изготовлению швейных изделий;
- ✓ комплект учебно-методической документации;
- ✓ измерительные, чертежные и раскройные инструменты;
- ✓ образцы швейных изделий, комплекты лекал и образцы конструкторской документации на модель;
- ✓ утюги и утюжилы;
- ✓ универсальная швейная машина;
- ✓ специальная швейная машина;
- ✓ образцы швейных изделий различных ассортиментных и половозрастных групп.

### Художественно- конструкторского проектирования:

- ✓ посадочные места по количеству обучающихся;
- ✓ рабочее место преподавателя
- ✓ доска интерактивная;
- ✓ рабочее место преподавателя;
- ✓ манекены;
- ✓ информационные стенды;
- ✓ шкаф для хранения методических материалов;
- ✓ учебно-наглядные пособия;
- ✓ инструменты и приспособления для проведения лабораторно-практических работ по выполнению наколок;
- ✓ комплект учебно-методической документации;
- ✓ программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- ✓ компьютер, мультимедиапроектор.
- ✓ наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения макетов).

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить рассредоточено.

## **4.2 Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

*а). Стандарты и нормативные документы:*

1. ГОСТ 31396-2009 «Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды»;
2. ГОСТ 31397-2009 «Классификация типовых фигур женщин особо больших размеров»;
3. ГОСТ 31398-2009 «Классификация типовых фигур беременных женщин»;
4. ГОСТ 31399-2009 «Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды»;
5. ГОСТ 31400-2009 «Классификация типовых фигур мужчин особо больших размеров».
6. ОСТ 17-325-86 «Изделия швейные, трикотажные, меховые. Фигуры мужчин типовые. Размерные признаки для проектирования одежды»
7. ОСТ 17-326-81 «Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды»
8. ГОСТ 17916-86 Фигуры девочек типовые. Размерные признаки для проектирования одежды. ГК СССР по стандартам. М.
9. ГОСТ 17917-86 Фигуры мальчиков типовые. Размерные признаки для проектирования одежды. ГК СССР по стандартам. М.
10. ГОСТ 22977-89 Детали швейных изделий (термины и определения).
11. ГОСТ 20510-75 Технология швейного производства. Термины и определения.
12. ГОСТ 25295-91 Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента.
13. ГОСТ 25294-91 Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия.
14. ГОСТ 24103-80 Изделия швейные. Термины и определения.
15. ГОСТ 23948-80 Изделия швейные. Правила приемки.
16. ГОСТ 4103-82 Изделия швейные. Методы контроля качества.
17. ГОСТ 10581-91 Изделия швейные. Маркировка, упаковка, транспортировка, хранение.

*б). Основная литература*

1. Вилкова М.Р. Конструирование швейных изделий: практика, теория, контроль: учебник / М. Р. Вилкова, С. В. Степанидина. - Москва: КНОРУС, 2021. - 360 с.: ил. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр.: с.357-358.  
Режим доступа: <https://book.ru/book/938784>
2. Кочесова, Л. В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру: учебное пособие / Л.В. Кочесова, Е.В. Коваленко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. — 391 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/textbook\_5c2326b6c67477.18103805. - ISBN 978-5-00091-413-7. -

Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1205995> (дата обращения: 26.08.2021). – Режим доступа: по подписке.

3. Шершнева Л.П. Конструирование одежды: теория и практика: учебное пособие / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. - 288 с.: ил. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр.: с.286. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/951066>

*в). Дополнительная литература*

1. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 543 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06517-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/book/konstruirovanie-shveynyh-izdeliy-473833>
2. Махоткина, Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: теоретические основы проектирования: учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова; под ред. Л.Н. Абуталиповой. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 274 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014935-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1210066> (дата обращения: 26.08.2021). – Режим доступа: по подписке.
3. Махоткина, Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование швейных изделий: учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 324 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014930-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1240052> (дата обращения: 26.08.2021). – Режим доступа: по подписке.
4. Силаева М.А. Технология одежды. В 2-х частях –М.: Академия, 2017
5. Амирова Э.К., Труханова А.Т., Сакулина О.В., Сакулин Б.С. Технология швейного производства. - М.: Издательский центр «Академия», 2018.- 480с.
6. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам. – М.: Академия, 2021.-528с.

*г). Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»*

1. Новости моды: самые интересные события модного мира [Электронный ресурс]. URL: <https://www.buro247.ru/news/fashion>
2. Российский дизайнерский форум [Электронный ресурс]. URL: [www.deforum.ru](http://www.deforum.ru)



#### **4.3 Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоению профессионального модуля «Проектирование одежды на индивидуальную фигуру» должно предшествовать изучение общепрофессиональной дисциплины «Инженерная графика», дисциплины профессионального модуля «Конструирование швейных изделий», «Моделирование швейных изделий», а также дисциплины общего естественнонаучного цикла «Информационные технологии в профессиональной деятельности» (для освоения дисциплины «САПР в одежде»).

Занятия проводятся в специализированных кабинетах, лаборатории и мастерской. Протяженность каждого занятия – не менее 4-х академических часов с необходимыми техническими перерывами. Ряд тем, ориентированных на выполнение лабораторных и практических работ, предполагается изучать непрерывно, методом «погружения».

Для реализации требования к умению разрабатывать шаблоны деталей швейных изделий необходимо параллельное освоение междисциплинарного курса «Основы обработки различных видов одежды» профессионального модуля «Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве».

Для реализации требований к умению использовать методы конструктивного моделирования необходимо освоение тем: «Методы формообразования изделий» и «Формообразование свойства тканей» междисциплинарного курса «Основы художественного оформления швейного изделия». Практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется концентрированно. Цели, задачи, виды деятельности, формы отчетности определяются по каждому виду практики в соответствии с «Программой учебной практики» и «Программой производственной (по профилю специальности) практики».

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учётом результатов, подтвержденных документами организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

#### **4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля

«Конструирование одежды» и специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов

**Мастера:** наличие 5–6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

## 5 Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе:

- проведения тестовых опросов в ходе мотивационно-целевого этапа учебного занятия;
- проведения рубежного контроля (контрольной работы);
- проведения практических занятий;
- выполнения обучающимися самостоятельных исследований;
- подготовки обучающимися реферативных работ. Все эти материалы представлены в комплекте ФОС по данному модулю.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результата подготовки	Формы и методы контроля
1	2	3
<p>ПК 1.1 Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника</p> <p>ПК 1.2 Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели</p> <p>ПК1.3 Выполнять технический рисунок модели по эскизу.</p> <p>ПК 1.4 Выполнять наолку деталей на фигуре или манекене</p> <p>ПК1.5 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия</p>	<p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поиска творческих источников,</li> <li>• участия в моделировании,</li> <li>• создания тематической коллекции;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;</li> <li>• выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>• разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;</li> <li>• применять разнообразие фактур используемых материалов;</li> <li>• реализовывать творческие идеи в макете;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• связь стилевых признаков костюма;</li> <li>• влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;</li> <li>• теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий;</li> <li>• формообразующие свойства тканей;</li> <li>• основы наолки швейных изделий на манекен или фигуру.</li> </ul>	<p><u>Текущий контроль</u> в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• защиты лабораторных и практических занятий;</li> <li>• контрольных работ по темам МДК.</li> </ul> <p><u>Зачеты</u> по производственной практике и по каждому из разделов профессионального модуля.</p> <p><u>Комплексный экзамен</u> по профессиональному модулю.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение за деятельностью обучаемого со стороны преподавателя;</li> <li>взаимоконтроль обучающихся;</li> <li>- защита лабораторных и практических работ.</li> <li>– защита результатов учебной практики.</li> <li>– лабораторно-практических работ;</li> <li>– защита результатов практик</li> </ul>

		(учебной и по профилю специальности); – открытая защита курсового проекта; устный экзамен
<p>ПК 2.1 Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры</p> <p>ПК 2.2 Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий</p> <p>ПК 2.3 Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать Табель мер</p> <p>ПК 2.4 Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– размерную типологию населения; принципы и методы построения чертежей конструкций;</li> <li>– приемы конструктивного моделирования;</li> <li>– способы построения шаблонов деталей и их градацию</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;</li> <li>– использовать методы конструктивного моделирования;</li> </ul> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработки чертежей конструкций на типовые фигуры;</li> <li>- разработки чертежей конструкций на типовые фигуры, в том числе, с применением системы автоматизированного проектирования (САПР);</li> </ul>	
<p>ПК 3.1 Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий</p> <p>ПК 3.2 Составлять технологическую последовательность и схему разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами</p> <p>ПК 3.3 Выполнять экономические раскладки лекал (шаблонов)</p> <p>ПК 3.4 Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции</p>	<p><b>иметь практический опыт:</b></p> <p>поиска и выбора рациональных способов технологии и технологических режимов производства швейных изделий;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>обрабатывать различные виды одежды;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>способы обработки различных видов одежды.</p>	<p><u>Текущий контроль</u> в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• защиты лабораторных и практических занятий;</li> <li>• контрольных работ по темам МДК.</li> </ul> <p><u>Зачеты</u> по производственной практике и по каждому из разделов профессионального модуля.</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность

профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели результата подготовки</b>	<b>Формы и методы контроля</b>
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация интереса к будущей профессии</li> <li>– аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии;</li> <li>– активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности;</li> <li>– наличие положительных отзывов по итогам учебных и производственных практик.</li> </ul>	- Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.- экспертная оценка портфолио работ и документов
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация навыков обоснования постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области конструирования, моделирования и технологии швейных изделий.</li> </ul>	- экспертная оценка решения ситуационных задач; - наблюдение и экспертная оценка на лабораторно-практических занятиях, в процессе учебной и производственной практики; -устный экзамен.
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных задач в области конструирования, моделирования и технологии швейных изделий;</li> <li>– демонстрация способности нести ответственность за принятые решения.</li> </ul>	-экспертная оценка решения ситуационных задач; - наблюдение и экспертная оценка на лабораторно-практических занятиях и в процессе учебных и производственных практик.
ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использование различных источников, включая электронные, в ходе поиска необходимой информации;</li> <li>– реализация условий эффективного поиска необходимой информации;</li> <li>– сопоставление различных видов информации на заданную тему для выбора оптимального содержания</li> </ul>	- экспертная оценка и наблюдение на лабораторно-практических занятиях, при выполнении работ учебных и производственных практик, при выполнении курсовых и дипломного проектов.
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разработка графических эскизов в формате программ «Paint»,</li> <li>– выполнение демонстрационных презентаций авторских работ в формате программы «Power Point»</li> </ul>	- экспертная оценка и наблюдение на лабораторно-практических занятиях, при выполнении работ учебных и

	– демонстрация навыков использования систем автоматизированного проектирования.	производственных практик, при выполнении курсовых и дипломного проектов.
ОК 6 Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения</li> <li>– осуществление профессиональных коммуникаций в ходе решения поставленной творческой задачи</li> <li>– планирование личной деятельности в творческой группе</li> <li>– демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения</li> </ul>	- экспертное наблюдение и оценка на лабораторно-практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике.
ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы</li> <li>– проявление ответственности за работу подчиненных и результат выполнения заданий.</li> </ul>	- экспертное наблюдение и оценка на лабораторно-практических занятиях при выполнении работ по учебной и произв.практике.
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля</li> <li>– организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа</li> <li>– планирование обучающимися повышения личностного и квалификационного уровня.</li> </ul>	– экспертное наблюдение и оценка на лабораторно-практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике.
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение анализа инноваций в области разработки эскизов моделей одежды;</li> <li>– выполнение анализа инноваций в области проектирования образцов моделей одежды;</li> <li>– выполнение анализа потребительских предпочтений и тенденций моды в одежде</li> <li>– проявление интереса к изменениям в технологическо-конструкторских процессах, модных технологиях производства швейных изделий;</li> <li>– анализ инноваций в области конструирования, моделирования и технологии швейных изделий.</li> </ul>	– интерпретация результатов, наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы