

**Автономное образовательное учреждение высшего образования
Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»**

Школа дизайна (на правах факультет)



Утверждаю

Проректор по образовательной
деятельности и цифровой
трансформации

Е.В. Карпичев

«31» января 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале**

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн интерьера

базовая подготовка

(год начала подготовки 2022)

Гатчина
2024

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС)
по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: Дизайн интерьера

Организация-разработчик:

АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчики: Прокофьева Л.Г. – преподаватель

Панютина О.Г. – преподаватель

Соколова О.В. – преподаватель высшей категории

Ткаченко Т.П. – преподаватель высшей категории

Рассмотрена на заседании методической комиссии

Протокол № _____ от _____ 2024 года

Председатель методической комиссии _____ Соколова О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы профессионального модуля	4
2. Результаты освоения профессионального модуля.....	6
3. Структура и содержание профессионального модуля	7
4. Условия реализации программы профессионального модуля	17
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)	21

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля

ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

и соответствующих профессиональной компетенции (ПК):

- ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
- ПК 2.2 Выполнять технические чертежи
- ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекты дизайна и его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
- ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
- ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

Программа профессионального модуля может быть использована в качестве базовой для специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт в:

- разработке технологической карты изготовления изделия;
- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработки эталона (макета в масштабе) изделия.

уметь:

- выбирать и применять материалы с учётом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии и формообразующих свойств материала;
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия;
- реализовать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии.
- работать на производственном оборудовании

знать:

- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования предъявляемые к материалам;
- технологию сборки эталонного образца изделия;
- технологический процесс изготовления модели;
- современное производственное оборудование применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 528 часов,

включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося — 408 часов;
- промежуточная аттестация — 12 часов;
- учебной практики 108 часов.

2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Дизайн костюма», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи.
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекты дизайна и его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

3. Структура и содержание профессионального модуля ПМ.02

3.1 Техническое исполнение художественных конструкторских дизайнерских проектов в материале

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение Междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающихся		Учебная часов	Производственная (по профилю специальности) часов
			Всего, часов	В т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	В т.ч., курсовая работа (проект) часов	Всего часов	В т.ч., курсовая работа (проект), Часов консультации		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1–ПК 2.5	МДК. 02.01 Выполнение художественных конструкторских проектов в материале	202	166	166				36	
ПК 2.1-ПК2.4	МДК 02.02 Основы конструкторского обеспечения дизайна	314	242	242				72	
	Всего:	516	408	408				108	

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских дизайнерских проектов в материале

ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских дизайнерских проектов в материале		540	
МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		166	ОК1-5 ОК7, 9 ПК 2.1-2.5
Тема 1.1 Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов	Содержание Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия Тектоника формы. Форма и материал. Тектоника - связь формы, конструкции и материала Тектоническая выразительность. Тектоническая структура. Композиционная структура, цветовая гамма, выразительность формы и пр. Стилистическое решение. Смысловое единство элементов, обеспечивающих визуальное восприятие товаров. Цветовые, графические, типографические элементы Назначение промышленного продукта, предметно-пространственного комплекса.	22	ознакомительный
	Лабораторные работы 1.Ознакомление с новыми тенденциями в формообразовании дизайн продукта 2.Работа с аналогами по теме Эскизы и зарисовки творческих идей	22	продуктивный
Тема 1.2 Формообразование	Содержание Общие правила технологического формообразования. Понятие технологичности. Основные факторы, влияющие на формообразование. Объект - как основа формообразования. Основные методы формообразования. Рациональность. Тектоника. Структурность. Гибкость. Целостность. Пластика формы. Органичность. Образность. Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика). Преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация).	46	ознакомительный
	Лабораторные работы Ознакомление с аналогами по теме.	46	продуктивный

	Трансформация природной формы в форму объекта дизайна : выполнение зарисовок биоформы и ее трансформация в технический объект Изготовление объемных форм из пластичных материалов		
Тема 1.3 Разработка дизайн-продукта	Содержание Определение идеи и задач проекта. Принципы разработки эскизов изделия дизайн - продукта Применение различных декоративно-отделочных материалов и технологий в творческих проектах.	36	ознакомительный
	Лабораторные работы Ознакомление с аналогами по теме. Эскизы и зарисовки творческих идей Разработка и выполнение в макете стилизованной формы объемного предмета промышленной продукции	36	продуктивный
Тема 1.4 Материалы, используемые в проектировании.	Содержание Декоративные качества конструкционных материалов. Цвет. Фактура. Текстура. Блеск. Ассортимент материалов. Основные свойства материалов. Текстура и ее влияние на пластику формы. Фактура и ее влияние на пластику формы. Применение материала в дизайн форме. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторской разработки дизайн-продукта Применение различных декоративно-отделочных материалов и технологий в творческих проектах.	30	ознакомительный
	Лабораторные работы Ознакомление с материалами и технологией декорирования поверхности Изготовление образцов с применением декорирования поверхности с имитацией различных материалов Изготовление декоративного панно в заданной технике для жилого и общественного интерьера	30	продуктивный
Тема1.5 Разработка рабочего проекта по творческому источнику	Содержание Современные тенденции в проектировании промышленной продукции Иерархия потребностей : функциональная способность, надежность, удобство, профессионализм творчества. Разработка эскизов проекта.	32	ознакомительный
	Лабораторные работы Анализ основных современных тенденций в дизайне. Зарисовки близких по теме аналогов творческого проекта в форме скетча. Определение идеи проекта. Разработка серии эскизов по выбранной теме. Разработка базовой формы Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале. Выполнение эталонного образца объекта дизайна или макета предметно –пространственного комплекса. Оценка соответствия эскиза и готового продукта	32	продуктивный

	Презентация работы.		
	Другие формы контроля		
Учебная практика <ul style="list-style-type: none"> Выполнение объекта дизайна 		36	
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		242	
Раздел 1 Строительное черчение и перспектива		72	
Тема 1.1 Оформление чертежей		14	
Тема 1.1.1 Сведения о развитии чертежа	Содержание учебного материала Понятие о чертеже. Схема и чертеж. Наглядные изображения .(аксонометрия, технический рисунок, перспектива) Компьютерные программы. Лабораторные работы Схемы и чертежи	2	Ознакомительный ОК 1-7,9
Тема 1.1.2 Чертежные инструменты, материалы и принадлежности	Содержание учебного материала Инструменты, материалы, оборудование Как работать чертежными инструментами. Лабораторные работы Приемы работы	2	Ознакомительный ОК 1-7,9
Тема 1.1.3 Правила выполнения чертежей.	Содержание учебного материала Понятие о стандартах ЕСКД. Форматы. Масштабы Рамка и основная надпись чертежа (штамп). Линии чертежа	4	Ознакомительный ОК 1-7 ОК 9 ПК-2.2
	Лабораторная работа. Линии чертежа	4	Репродуктивный
Тема 1.1.4 Чертежный шрифт	Содержание учебного материала Прописной и строчный шрифты. Размеры букв и цифр чертежного шрифта.	6	Ознакомительный ОК 1-7 ОК 9
	Лабораторные работы Чертежный шрифт		
Тема 2 Геометрические построения		16	
Тема 1.2.1 Отрезок.	Содержание учебного материала Деление отрезка пополам. Деление отрезка на равные части. Параллельные отрезки. Построение	4	Ознакомительный ОК 1-7

	Лабораторные работы Построение отрезков	4	ОК 9 ПК- 2.2
Тема 1.2.2 Окружность. Сопряжения	Содержание учебного материала Деление окружности на равные части. Сопряжения углов. Сопряжение окружности с отрезком. Сопряжение 2-х окружностей	6	Ознакомительный ОК 1-7 ОК 9
	Лабораторные работы Деление окружностей на равные части. Сопряжения.	6	
	Контрольная работа	-	
Тема 1.2.3 Циркульные и лекальные кривые	Содержание учебного материала Циркульные кривые – овал, завиток Циркульные и лекальные кривые Отличие. Построение овала. Построение эллипса	6	Ознакомительный ОК 1-7 ОК 9
	Лабораторные работы Построение кривых	6	
Тема 3 Проекционное черчение.		20	
Тема 1.3.1 Чертежи в системе прямоугольных проекций. Начертательная геометрия.	Содержание учебного материала Общие сведения о проецировании. Метод Монжа. Центральное и прямоугольное проецирование. Плоскости проекций (фронтальная, горизонтальная и профильная) Виды проекций: вид сверху, вид спереди и вид сбоку. Проецирование точки, отрезка, предмета на три плоскости проекций. Понятие о комплексном чертеже.	20	Ознакомительный ОК 1-7 ОК 9 ПК.2.1. ПК 2.2, 2.4
	Лабораторные работы. Проецирование точки на три плоскости проекций Проецирование предмета на три плоскости проекций. Комплексный чертеж	20	Репродуктивный
Тема 4. Аксонометрические проекции		16	
Тема 1.4.1 Построение аксонометрических проекций	Содержание учебного материала Основные понятия. Аксонометрические оси. Построение аксонометрических проекций: Изометрическая и фронтальная диметрическая проекции. Аксонометрия проекции плоских фигур и объемных предметов Построение окружности в изометрии и диметрии	16	ОК 1-7 ОК 09 ПК.2.1; ПК 2.2;
	Лабораторные работы	16	
	Аксонометрия цилиндра (изометрия) Аксонометрия предмета сложной формы		
Раздел 2 Архитектурная графика		56	
Тема 2.1 Шрифты	Содержание учебного материала 1.Стилистическое единство архитектуры и шрифтов разных эпох 2.Основные закономерности построения букв и составление шрифтовых композиций 3.Современная классификация шрифтов. Типы шрифтов. Методы построения 4.Расстановка букв в строке – понятие оптического поля буквы	14	ОК 1-7 ОК 09 ПК 2.2;

	Лабораторные работы		
	Построение букв антиква. Построение шрифтовой композиции	14	
Тема 2.2 Линейная перспектива. Задача. Виды.	Содержание учебного материал Задача линейной перспективы - изображение 3-х мерного пространства на 2-х мерной плоскости. Фронтальная перспектива с одной точкой схода. Угловая перспектива с двумя точками схода. Метод сетки. План. Понятие о масштабах: длины, высоты, глубины. Последовательность в работе. Построение коробки помещения с использованием исходных данных Положение линии горизонта, главного луча зрения, точки схода. Прорисовка. Линейная графика.	16	ОК 1-7 ОК 09 ПК 2.2
	Лабораторные работы.	16	
	Построение коробки интерьера Построение фронтальной перспективы с прорисовкой Построение угловой перспективы с прорисовкой		
Тема2.3 Обмер помещения.	Содержание учебного материала Цель обмера интерьеров, мебели – точные измерения с последующей фиксацией полученных результатов на чертеже. Выявление фактических параметров. (высота, длина, глубина) Данные являются важным материалом для выполнения ортогональных чертежей. (метод параллельного проецирования Гаспара Монжа) Ортогональный - прямоугольный Итог обмерных работ - точный план и фасад	10	Ознакомительный ОК 1-7,9 ОК 10 ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4;
	Лабораторные работы. Обмер стеллажа	10	Продуктивный
Тема 2.4 Техника отмывки	Содержание учебного материала 1.Традиционная техника выполнения подачи архитектурной композиции. 2. Материалы и инструменты 3.Графические навыки выполнения отмывки 4.Основные понятия о тональных отношениях, контрасте, нюансе, интенсивности освещения	16	ОК 1-3,ОК9 ПК2.2
	Лабораторные работы	16	
	Выполнение отмывки плоскости одним тоном. Выполнение отмывки плоскости с растяжкой от светлого к темному. Выполнение отмывки плоскости в несколько слоев Выполнение отмывки фона с включением геометрической фигуры		
Учебная практика Выполнение фронтальной и угловой перспектив интерьера помещения Выполнение обмеров, выполнение отмывки		72	
Раздел 3 Инженерное оборудование здания		42	
Тема 3.1 Водоснабжение		8	
Тема3. 1.1. Водоснабжение. Источники водоснабжения.	Содержание учебного материала Выбор источников водоснабжения. Артезианские воды. Межпластовые безнапорные воды. Грунтовые воды.	4	Ознакомительный ОК 1-7,9

	Открытые водоемы. (водохранилища, реки, озера и т.д.) Жесткая и мягкая вода.		
	Лабораторные работы		
	Источники водоснабжения и способ подачи воды		
Тема 3.1.2. Требования к качеству питьевой воды. Забор подземных вод для систем водоснабжения.	Содержание учебного материала ГОСТ 2874-82 2 Вода питьевая. гигиенические требования и контроль за качеством» Органолептические показатели воды. Содержание химических веществ в воде. Санитарно-эпидемиологический контроль и заключение о пригодности питьевой воды. Сроки действия заключения. Устройство колодцев. Виды колодцев. (ключевые, шахтные, трубные, из ж/б труб, буровые, скважины). Применяемые материалы. Виды грунтов. Водоподъемные устройства. Насосы ручные и механические. Уход за колодцами. Ремонт. Горячее водоснабжение индивидуальных домов и коттеджей.	4	Ознакомительный ОК 1-7,9
	Лабораторные работы		
	водоснабжение индивидуальных домов и коттеджей.		
Тема 2 Канализация		10	
Тема3. 2.1. Канализация. Общие требования к системам канализации.	Содержание учебного материала Назначении канализации. Сточные воды: фекальные и бытовые. Сооружения для очистки стоков. Централизованная и местная канализации. Устройство централизованной и местной канализаций.. Документы и согласование.	4	Ознакомительный ОК 1-7,9
	Лабораторные работы		
	Устройство централизованной и местной канализаций..		
Тема3. 2.2. Очистные сооружения канализации	Содержание учебного материала Очистные сооружения городской канализации. Очистные сооружения местной канализации. Септики. Туалеты в частном секторе.	2	Ознакомительный ОК 1-7
	Лабораторные работы	2	
	Туалеты в частном секторе.		
Тема3. 2.3. Санитарно-технические устройства	Содержание учебного материала Конструкция и установка санитарно- технических приборов. Унитазы, умывальники, ванны и душевые установки, раковины и мойки. Современное оборудование ванной комнаты, гидромассажные ванны «Джакузи», бассейны.	4	Ознакомительный ОК 1-7,9 ПК 2.2
	Лабораторные занятия. «Размещение санитарно – технических устройств в ванной комнате»	4	Продуктивный
Тема 3 Отопление		6	
Тема3. 3.1. Системы водяного отопления	Содержание учебного материала Печное, водяное, электрическое и воздушное отопление. Распространенные виды отопления: водяное и воздушное. Преимущества электрической системы отопления. Источники теплоснабжения. Теплогенераторы и котлы. Отопительные приборы. Характеристики отопительных приборов. Конструкции	2	Ознакомительный ОК 1-7,9

	отопительных приборов. Размещение.		
	Лабораторные работы		
	Расстановка отопительных приборов		
Тема 3.3.2. Общие сведения об отоплении многоквартирных жилых домов.	Содержание учебного материала Основные типы индивидуальных жилых домов. Требования и варианты отопления. Отопительные приборы (электронагреватели). Виды электронагревателей. Источники теплоснабжения.	2	Ознакомительный ОК 1-7,9
	Лабораторные работы		
	Требования и варианты отопления		
Тема 3.3.3. Общие сведения о местном отоплении индивидуальных жилых домов.	Содержание учебного материала Печи. Каминь. Виды топлива. Котлы.	2	Ознакомительный ОК 1-7,9
	Лабораторные работы		
	Устройство каминов		
Тема 4 Освещение		18	
Тема 3.4.1. Виды освещения	Содержание учебного материала Виды освещения в интерьере. Функциональный свет. Декоративное освещение. Естественное освещение интерьера. Общий, фоновый свет и локальный.	18	Ознакомительный ОК 1-7,9
	Лабораторные работы	18	
	Устройство освещения в жилых и общественных зданиях		
Раздел 4 Мебель и оборудование		72	
Тема 4.1 Человек как основа нормирования мебели	Содержание	6	
	1.Понятие «мебель» как большой группы предметов, окружающих человека. 2.Функциональные связи системы «человек – мебель», базирующиеся на основных положениях эргономики 3.Эргономика как теоретическая база в процессе размерообразования и формообразования мебели»		Ознакомительный ОК 1-7,9 ПК 2.2
	Лабораторные работы	6	
	1 Рисунок антропометрических размеров человека (мужчина) 2 Рисунок антропометрических размеров человека (женщина) 3 Рисунок антропометрических размеров человека (ребенок)		
Тема 4.2. Размерообразование	Содержание	6	
	1.Человеческие фигуры, их физические и гигиенические особенности как определяющий фактор при установлении размеров мебели 2.Функциональные размеры бытовой мебели.		Ознакомительный ОК 1-7,9 ПК 2.2

	Лабораторные работы	6	
	1.Составление таблицы габаритных размеров на основе обмеров и анализа технических условий как исходный материал для нормирования размеров мебели. 2.Составление схемы функциональных размеров диванов и кресел. 3. Составление схемы функциональных размеров стульев и столов		
Тема 4.3 Материалы для проектирования мебели	Содержание	6	
	1.Материалы, применяемые в технологии изготовления мебели. 2.Основные и вспомогательные материалы: лесоматериалы, металлы, полимерные материалы, стекло, зеркала. 3.Функциональные требования к материалам и их свойствам при проектировании мебели. Основные и вспомогательные материалы		Ознакомительный ОК 1-7,9 ПК 2.2
	Лабораторные работы	6	
	1.Зарисовки мебели с металлическими конструктивными элементами. 2. Зарисовки мебели из лесоматериалов. 3.Зарисовки мебели из полимерных материалов.		
Тема 4.4 Технологичность мебели	Содержание	4	
	Понятие технологичности мебели. Стандартизация. Унификация.Основные факторы технологичности мебели		Ознакомительный ОК 1-7,9 ПК 2.2
	Лабораторные работы	4	
	Составление таблиц		
Тема 4.5 Общая характеристика отделки мебели	Содержание	10	
	1.Критерии эстетической оценки качества мебели, ее отделки и все виды обработки поверхности. 2.Качества древесины. 3.Определение групп отделки мебели: защитная, декоративно-художественная, декоративно-защитная.		Ознакомительный ОК 1-7,9 ПК 2.2
	Лабораторные работы	10	
	1.Зарисовки видов мебели с различной отделкой.		
Тема 4.6 Методика проектирования	Содержание	18	

мебели	1.Проектирование мебели как сложный процесс коллектива специалистов разных профессий 2. Поэтапное решение комплекса разносторонних задач проектирования мебели		Ознакомительный ОК 1-7,9 ПК 2.2
	Лабораторные работы	18	
	1.Сбор, анализ и обобщение информации по аналогам 2. Эскизирование аналогов 3. Определение требований задания по проектированию мебели в заданном помещении. 4..Проектирование предмета мебели		
Тема 4.7 Художественно-конструкторский поиск	Содержание	22	
	1.Практическое выполнение проекта. 2.Компоновка этапов проектирования. 3.Виды компоновки: фронтальные, объемно-пространственная, глубинно-пространственная. 4.Оформление чертежей проекта.		Ознакомительный ОК 1-7,9 ПК 2.2
	Лабораторные работы	22	
	1.Чертеж проекта мебели с фронтальной компоновкой 2.Чертеж проекта мебели с объемно-пространственной компоновкой. 3.Чертеж проекта мебели с глубинно-пространственной компоновкой		
		обязательной аудиторной нагрузки: аудиторных занятий промежуточной аттестации: учебной практики	528 408 12 108
Экзамен по модулю ПМ.02 в 7 семестре			

4. Условия реализации программы профессионального модуля

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов: Дизайна, Информационных систем в профессиональной деятельности; лабораторий: Художественно-конструкторского проектирования; мастерских: Художественной росписи ткани.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета № 135 Мастерская дизайн-проектирования

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- информационные стенды;
- шкаф для хранения методических материалов;
- фонд работ студентов;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (образцы выполнения графических работ);
- комплект специальных журналов

Технические средства обучения:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета № 134 Кабинет инженерной графики и перспективы

- посадочные места по количеству обучающихся;
- аудиторная доска
- рабочее место преподавателя
- комплект мебели для ПК
- шкаф для хранения методических материалов;
- информационные стенды;
- комплект учебно-методической документации;

Технические средства обучения

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий: №138 Кабинет макетирования

- комплект инструментов и приспособлений для выполнения макетов моделей;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект специальных журналов.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную практику, которую рекомендуется проводить рассредоточено.

4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [М.Е. Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина и др.] — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1.
2. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474678>
3. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475568>

Дополнительные источники:

1. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>
2. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475464>

3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия проводятся в специализированных кабинетах, лаборатории и мастерской. Протяженность каждого занятия – не менее 4-х академических часов с необходимыми техническими перерывами. Ряд тем, ориентированных на выполнение лабораторных и практических работ, предполагается изучать непрерывно, методом «погружения».

Освоению модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественных конструкторских дизайнерских проектов в материале» должно предшествовать изучение общепрофессиональной дисциплины «Материаловедение», «История дизайна», а также дисциплины общего естественнонаучного цикла «Информационные технологии в профессиональной деятельности» (для освоения дисциплины, входящей в данный профессиональный модуль).

Художественно – графическая часть моделей выполняются в виде эскизов выполненных в цветной графике и рабочем эскизе. Макеты выполняются из бумаги и картона макетного и ткани или основного материала. Конструктивно-технологическое решение формируется методами: макетирования, расчетно-графическим, стандартизации, унификации. Чертежи выполняются в соответствии с требованиями нормативно-технической документации.

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля и специальности СПО 54.02.01 «Дизайн в области промышленности», квалификация Дизайнер

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения».

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, самостоятельной работы, представленных в комплекте фондов оценочных средств по данному модулю

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результата подготовки	Формы и методы контроля
1	2	3
ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> • на практических занятиях; • при проведении: зачетов, экзаменов
ПК 2.2 Выполнять технические чертежи.	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> • на практических занятиях; • при проведении: зачетов, экзаменов
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекты дизайна и его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> • на практических занятиях; • при проведении:

		зачетов, экзаменов
ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> • на практических занятиях; • при проведении: зачетов, экзаменов
ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> • на практических занятиях; • при проведении: зачетов, экзаменов

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умения.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результата подготовки	Основные показатели результата подготовки
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию,	Обучающийся описывает значимость своей <i>профессии</i>	Экспертное наблюдение за

<p>демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений. применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>(специальности); применяет стандарты антикоррупционного поведения. Демонстрирует сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>	<p>деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.</p>	<p>Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересные профессиональные темы Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения;</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

	правила чтения текстов профессиональной направленности	
--	--	--