




Утверждаю

Проректор по образовательной  
деятельности и цифровой  
трансформации

 Е.В. Карпичев  
31 января 2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### **ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 «Дизайн (по отраслям) костюма»

базовая подготовка

(год начала подготовки 2021)

Гатчина  
2024

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по  
специальности среднего профессионального образования (далее - СПО)  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Организация–разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики,  
финансов, права и технологий»

Разработчики:

Соколова О.В.-преподаватель высшей категории

Рекомендована методической комиссией «Школы Дизайна» (на правах  
факультета) АОУ ВО ЛО «ГИЭФПТ»

Протокол №12 от 15.01.2024г

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....	4
2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	6
3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ.....	13

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 1.1. Место учебной практики в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной образовательной программы (ООП) по специальности СПО 54.02.01 Дизайн костюма (базовой подготовки) в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

### 1.2 Цели учебной практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение первоначального практического опыта

### 1.3 Требования к результатам учебной практики:

В результате прохождения учебной практики по ВПД обучающийся должен освоить:

ВПД	Профессиональные компетенции
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
	ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
	ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
	ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

### 1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики: В

рамках освоения ПМ 01. - **3 недели 108 часов**

МДК01.01 УП01.01-2 недели 72 часа

МДК01.02 УП01.02-1 неделя 36 часов

### 1.5. Условия проведения учебной практики

Учебные практики проводятся:

- В кабинетах: «Рисунка», «Дизайна»,
- В лабораториях: «Компьютерного дизайна»,

Учебная практика проводится под руководством преподавателей, ведущих данный профессиональный модуль

Учебная практика проводится, как рассредоточено, так и непрерывно, в зависимости от потребностей учебного процесса и графика практик

Планирование и организация практики предусматривают работу студентов по следующим направлениям:

ПК1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика ПК

1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

Учебная практика должна обеспечивать дидактическую последовательность процесса формирования у студентов системы профессиональных знаний и умений в области дизайна костюма, привить студентам навыки самостоятельной работы по избранной специальности

## 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Таблица 1

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК), и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения/ формируемые компетенции
<b>ПМ.01</b> Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		<b>108</b>	
<b>МДК01.01</b> Дизайн-проектирование	Художественная практика для получения навыков по разработке серии эскизов трансформации природного мотива в орнаментальную декоративную форму	<b>36</b>	
Тема 1.1 Изучение природных мотивов флоры	Содержание	<b>6</b>	продуктивный ОК 1-5, 7, 9 ПК 1.1, 1.2
	Зарисовки и изучение растительных форм в природе: 1. Рисунок ветки 2. Зарисовка мелких растений 3. Силуэтно-орешение ветвей, листьев, цветов 4. Живописно-орешение цветов		
Тема 1.2 Трансформация природного мотива в декоративно-художественный образ	Содержание	<b>6</b>	продуктивный ОК 1-5, 7, 9 ПК 1.1, 1.2
	Метод композиционной трансформации: 1. Графические средства, материалы и техника рисунка. 2. Анализ формы 2. Силуэтно-орешение формы. 3. Графическое орешение в линии, линии и пятне, пятновое и фактурное решение. 4. Составление цветовой карты выбранного мотива		
Тема 1.3 Построение орнаментальной композиции	Содержание	<b>10</b>	продуктивный ОК 1-5, 7, 9 ПК 1.1, 1.2
	Разработка творческих композиций: 1. Построение композиции в квадрате, круге, треугольнике		

	2. Построение композиции по классическим структурам: лента, сетка, медальон		
Тема 1.4 Создание эскизов костюма с использованием выполненной орнаментальной композиции	Содержание	4	продуктивный ОК 1-5,7,9 ПК 1.1, 1.2
	Разработка эскизов моделей одежды: 1. Использование орнаментальных вставок или орнаментального текстиля		
Тема 1.5 Создание эскизов костюмов – образна основе природных мотивов	Содержание	10	продуктивный ОК 1-5,7,9 ПК 1.1, 1.2
	1. Выполнение эскиза костюма образав графике 2. Выполнение эскиза костюма – образав цветес использованием цветовой карты		
<b>МДК01.01 Дизайн-проектирование</b>	<b>Художественная практика для получения навыков по разработке серии эскизов трансформации народного, национального костюма в современную костюмную форму</b>	<b>36</b>	
Тема 1.6 Выполнение копий народного и национального костюмов Копирование первоисточника (костюми фрагменты костюма)	Содержание	24	продуктивный ОК 1-5,7,9 ПК 1.1, 1.2
	Проведение анализа формы и строения костюма: 1. Орнамент (цветочный, геометрический, зооморфный.) 2. Цветовое решение костюма. 3. Анализ деталей костюма. Разбор его отдельных составляющих. 4. Орнаментальные качества, повтор и чередование ритмов. 5. Места расположения орнамента.		
Тема 1.7 Создание эскизов костюма с использованием народного, национального костюмов, как творческого источника	Содержание	10	продуктивный ОК 1-5,7,9 ПК 1.1, 1.2
	Разработка эскизов моделей одежды: 1. Использование орнаментальных вставок 2. Использование ленточного орнамента 3. Использование силуэтных форм, пропорциональных отношений, ритмической организации, особенностей конструкции формы, принципов цветового решения, принципов декоративного решения		
Дифференцированный зачет		2	

<b>МДК01.02 Основы проектной и компьютерной графики</b>	<b>Художественная практика по разработке эскизов костюмов в ручной и компьютерной графике</b>	<b>36</b>	
Тема 1.1. Выполнение эскизов костюмов в различных графических техниках	Содержание	<b>12</b>	продуктивный ОК 1-3 ПК 1.2, 1.3
	1. Эскизы костюмов в черно-белой графике. 2. Эскизы костюмов в цвете (использование различных техник)		
Тема 1.2. Выполнение эскизов костюмов средствами компьютерной графики	Содержание	<b>22</b>	продуктивный ОК 1-3 ПК 1.2, 1.3
	1. Приемы изображения моделей одежды в рекламной графике 2. Прием плаката 3. Прием журнала мод 4. Прием буклета		
Дифференцированный зачет		<b>2</b>	



### 3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению практики

Учебная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится непосредственно в институте, в том числе в структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки.

Реализация практики предполагает наличие учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, оснащенных рабочих мест:

Кабинеты: «Рисунка» №311, «Дизайна» №314 «Информационных технологий» №313

#### Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета №311 Рисунка

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя
- аудиторная доска
- шкаф для хранения методических материалов
- мольберты;
- комплекты учебно-методической документации;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- плакаты
- информационные стенды
- наглядные пособия;

#### Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета №314 Дизайн костюма

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- информационные стенды;
- шкаф для хранения методических материалов;
- фонд работ студентов;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект специальных современных журналов;
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения графических работ).

#### Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
- мультимедийный проектор

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета № 313 Информационных технологий

- посадочные места по количеству обучающихся;
- компьютеры с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой) - 15 шт.
- рабочее место преподавателя;
- информационные стенды;
- шкаф для хранения методических материалов;
- фонд работ студентов;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект специальных современных журналов;
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения графических работ).

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
- мультимедийный проектор

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Композиция костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования/ В. В.Ермилова, Д. Ю.Ермилова, Н. Б.Ляхова, С. А.Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>
2. Ермилова, Д. Ю. Основы теории и методологии дизайн-проектирования костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13606-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474937>
3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

4. Махоткина, Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: теоретические основы проектирования : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова ; под ред. Л.Н. Абуталиповой. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 274 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/21180.-ISBN978-5-16-012120-8.-Текст:электронный.-URL:https://znanium.com/catalog/product/1010792](http://www.dx.doi.org/10.12737/21180.-ISBN978-5-16-012120-8.-Текст:электронный.-URL:https://znanium.com/catalog/product/1010792)

#### Дополнительная литература:

1. Проектирование костюма (Адресное проектирование): учебник/ Л.А.Сафина, Л.М.Тухбаттуллина,В.В.Хамматова,Л.Н.Абулипова.—Казань:ИД «МеДДоК».2017.—296с.ил.ISBN978-5-9500109-9-6.
2. Панкина, М. В.Экологический дизайн : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>
3. Проектирование костюма : учебник / Л.А. Сафина, Л.М. Тухбаттуллина, В.В. Хамматова, Л.Н. Абуталипова. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 239 с. : ил. + Доп.материалы[Электронныйресурс].—(Высшееобразование:Бакалавриат). —DOI 10.12737/7787.- ISBN978-5-16-005642-5.- Текст: электронный.- URL: <https://znanium.com/catalog/product/1834407>
4. Основы художественной графики костюма: учебник для начального профильного образования/ Мищенко Р.В. – Издательский центр «Академия», 2008 – 176с. ISBN 978-5-7695-3875-9.
5. Основы художественного проектирования костюма: Практикум: учебник для начальногопрофильногообразования/Н.С.Макавеева–Издательскийцентр «Академия»,2008–240с.,сцв.ил.ISBN978-5-7695-3473-7.

#### Интернет-ресурсы:

1. <https://bazaar.ru/>
2. <https://www.vogue.ru/>
3. <http://streetpeeper.com/>
4. <https://moda.ru/>
5. <https://www.pinterest.ru>
6. <https://www.fashiontv.com/>

### 3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

#### ЗАДАЧИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ:

- формирование и развитие общих и профессиональных компетенций;
- получение студентом первоначального профессионального опыта;
- проверка готовности к самостоятельной трудовой деятельности;

Практики проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в несколько периодов.

2 недели в 5 семестре, 1 неделя в 6 семестре.

Цели, задачи, виды деятельности, формы отчетности определяются по каждому виду практик в соответствии с «Программой учебной практики»

Данные задачи обуславливают преемственность и взаимосвязь практик между собой и с дисциплинами, изучаемыми в рамках учебного плана специальности.

Учебная практика по ПМ.01 проводится в форме самостоятельной работы студента под руководством преподавателей, ведущих данный профессиональный модуль, проводится в кабинетах факультета.

Аттестация по итогам учебной практики проводится в форме дифференцированного зачета на основании предоставленных дневников-отчетов и аттестационных листов.

### 3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю специальности «Дизайн костюма».

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

### 4.1. Освоенные профессиональные и общие компетенции

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля оценки
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<p><b>иметь практический опыт:</b> разработке технического задания согласно требованиям заказчика</p> <p><b>уметь:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p> <p><b>знать:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p>	<p><u>Текущий контроль</u> в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подачи графического материала.</li> </ul> <p><u>Зачет</u> по учебной практике</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение за деятельностью студента со стороны преподавателя;</li> <li>– взаимоконтроль студентов; визуальная оценка качества выполненной работы</li> </ul>
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<p><b>иметь практический опыт:</b> проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p><b>уметь:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть</p>	

	<p>основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов</p> <p><b>знать:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>	
<p>ПК1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p><b>иметь практический опыт:</b> осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p><b>уметь:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p><b>знать:</b> систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>	
<p>ПК1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p><b>иметь практический опыт:</b> проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p> <p><b>уметь:</b> производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p><b>знать:</b> методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения, представленные в комплекте фондов оценочных средств по учебной практике, должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля оценки
ОК01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<p>✓ Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p> <p>✓ Знать актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структура плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения учебной практики</p> <p>Оценка результатов практических работ в форме коллективного обсуждения.</p>
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	<p>✓ Уметь определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять</p>	

	<p>средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p> <p>✓ Знать номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>	
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>✓ Уметь определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; выстраивать траектории профессионального и личностного развития, выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования</p> <p>✓ Знать содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования, основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>	
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p>✓ Уметь организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>✓ Знать психологию коллектива; психологию личности; основы проектной деятельности.</p>	
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на</p>	<p>✓ Уметь излагать свои мысли на государственном языке; оформлять</p>	



государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	документы.  ✓ Знать особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов.	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	✓ Уметь описывать значимость своей специальности; Презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии (специальности)  ✓ Знать сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	✓ Уметь соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности).  ✓ Знать правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.	

#### 4.2. Промежуточная аттестация по учебной практике

Промежуточная аттестация по учебной практике – дифференцированный зачет (ДЗ).

Студенты допускаются к сдаче ДЗ при условии выполнения всех видов работ на практике, предусмотренных рабочей программой и календарно-тематическим планом, и своевременном предоставлении следующих документов:

- положительного **аттестационного листа** по практике руководителей практики образовательной организации (ОО) об уровне освоения профессиональных компетенций;
- **дневника-отчета практики**.

ДЗ проходит в форме защиты отчета по практике с иллюстрацией материала (графическая подача), презентаций (на усмотрение ОО).

4.3. Система оценивания качества прохождения практики при промежуточной аттестации

Оценка качества прохождения практики происходит по следующим показателям:

- оформления дневника-отчета практики;
- наличие графической подачи, либо презентационного материала, в полной степени иллюстрирующего работу по практике (если требуется);
- оценка аттестационного листа уровня освоения профессиональных компетенций при выполнении работ на практике;

Оценка за дифференцированный зачет по практике определяется как средний балл за представленные материалы по каждой теме практики. Оценка выставляется по 5-ти балльной шкале.

4.4. Требования к предоставлению материалов о результатах прохождения практики

#### **Аттестационный лист**

В аттестационном листе по практике руководитель практики оценивает уровень освоения профессиональных компетенций при выполнении различных видов работ, предусмотренных рабочей программой практики и календарно-тематическим планом. Аттестационный лист по практике должен быть подписан руководителем практики от образовательной организации.

#### **Дневник-отчет практики**

Дневник-отчет практики оформляется в соответствии с принятым в ОО макетом и заверяется руководителем практики организации

#### **Графическая подача.**

При проведении ДЗ по практике студенты должны предоставить графический материал по практике, оформленный согласно требованиям (материал исполнения, форматы).