

Автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»  
«Школа Дизайна» (на правах факультета)



Утверждаю

Проректор по образовательной  
деятельности и цифровой  
трансформации

Е.В. Карпичев

«31» января 2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### **ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 «Дизайн (по отраслям) костюма»

базовая подготовка

(год начала подготовки 2022)

Гатчина

2024

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: Дизайнер

Организация – разработчик: АОУ ВО ЛО « Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчики:

Соколова О.В. - преподаватель высшей категории

Рекомендована методической комиссией «Школы Дизайна» (на правах факультета) АОУ ВО ЛО «ГИЭФПТ»

Протокол №12 от 15.01.2024г

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....          | 4  |
| 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....    | 6  |
| 3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....  | 9  |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ ..... | 13 |

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 1.1. Место учебной практики в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной образовательной программы (ООП) по специальности СПО 54.02.01 Дизайн костюма (базовой подготовки) в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

### 1.2 Цели учебной практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение первоначального практического опыта

### 1.3 Требования к результатам учебной практики:

В результате прохождения учебной практики по ВПД обучающийся должен освоить:

| ВПД  | Профессиональные компетенции  |
|--|---|
| Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.<br>ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.<br>ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.<br>ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. |

### 1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики:

В рамках освоения ПМ 01. - **3 недели 108 часов**

МДК 01.01 УП 01.01 - 2 недели 72 часа

МДК 01.02 УП 01.02 - 1 неделя 36 часов

### 1.5. Условия проведения учебной практики

Учебные практики проводятся:

- В кабинетах: «Рисунка», «Дизайна»,
- В лабораториях : «Компьютерного дизайна»,

Учебная практика проводится под руководством преподавателей, ведущих данный профессиональный модуль

Учебная практика проводится, как рассредоточено, так и непрерывно, в зависимости от потребностей учебного процесса и графика практик

Планирование и организация практики предусматривают работу студентов по следующим направлениям:

ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

Учебная практика должна обеспечивать дидактическую последовательность процесса формирования у студентов системы профессиональных знаний и умений в области дизайна костюма, привить студентам навыки самостоятельной работы по избранной специальности

## 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Таблица 1

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК), и тем  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся  | Объем часов | Уровень освоения/ формируемые компетенции |
|---|--|-------------|---|
| <b>ПМ.01</b> Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов |  | <b>108</b>  |   |
| <b>МДК 01.01</b> Дизайн-проектирование  | Художественная практика для получения навыков по разработке серии эскизов трансформации природного мотива в орнаментальную декоративную форму  | <b>36</b>   |   |
| Тема 1.1 Изучение природных мотивов флоры   | Содержание   | <b>6</b>    | продуктивный<br>ОК 1-5,7,9<br>ПК 1.1, 1.2 |
|   | Зарисовки и изучение растительных форм в природе:<br>1.Рисунок ветки<br>2. Зарисовки мелких растений<br>3.Силуэтное решение ветвей, листьев, цветов<br>4. Живописное решение цветов  |             |   |
| Тема 1.2 Трансформация природного мотива в декоративно-художественной образ   | Содержание   | <b>6</b>    | продуктивный<br>ОК 1-5,7,9<br>ПК 1.1, 1.2 |
|   | Метод композиционной трансформации:<br>1.Графические средства, материалы и техники рисунка.<br>2.Анализ формы<br>2. Силуэтное решение формы.<br>3. Графическое решение в линии, линии и пятне, пятновое и фактурное решение.<br>4 Составление цветовой карты выбранного мотива |             |   |
| Тема 1.3 Построение орнаментальной композиции   | Содержание   | <b>10</b>   | продуктивный<br>ОК 1-5,7,9<br>ПК 1.1, 1.2 |
|   | Разработка творческих композиций:<br>1.Построение композиции в квадрате, круге, треугольнике   |             |   |

|   |  |           |   |
|---|--|-----------|---|
|   | 2.Построение композиции по классическим структурам: лента, сетка, медальон   |           |   |
| Тема 1.4 Создание эскизов костюма с использованием выполненной орнаментальной композиции                                | Содержание   | <b>4</b>  | продуктивный<br>ОК 1-5,7,9<br>ПК 1.1, 1.2 |
|   | Разработка эскизов моделей одежды:<br>1.Использование орнаментальных вставок или орнаментального текстиля  |           |   |
| Тема 1.5 Создание эскизов костюмов –образов на основе природных мотивов   | Содержание   | <b>10</b> | продуктивный<br>ОК 1-5,7,9<br>ПК 1.1, 1.2 |
|   | 1.Выполнение эскиза костюма образа в графике<br>2.Выполнение эскиза костюма – образа в цвете с использованием цветовой карты   |           |   |
| <b>МДК 01.01 Дизайн-проектирование</b>  | <b>Художественная практика для получения навыков по разработке серии эскизов трансформации народного, национального костюма в современную костюмную форму</b>  | <b>36</b> |   |
| Тема 1.6 Выполнение копий народного и национального костюмов<br>Копирование первоисточника (костюм и фрагменты костюма) | Содержание   | <b>24</b> | продуктивный<br>ОК 1-5,7,9<br>ПК 1.1, 1.2 |
|   | Проведение анализа формы и строения костюма:<br>1. Орнамент (цветочный, геометрический, зооморфный.)<br>2. Цветовое решение костюма.<br>3. Анализ деталей костюма. Разбор его отдельных составляющих.<br>4. Орнаментальные качества, повторы и чередование ритмов.<br>5. Места расположения орнамента.     |           |   |
| Тема 1.7 Создание эскизов костюма с использованием народного , национального костюмов, как творческого источника        | Содержание   | <b>10</b> | продуктивный<br>ОК 1-5,7,9<br>ПК 1.1, 1.2 |
|   | Разработка эскизов моделей одежды:<br>1.Использование орнаментальных вставок<br>2. Использование ленточного орнамента<br>3.Использование силуэтных форм, пропорциональных отношений, ритмической организации, особенностей конструкции формы, принципов цветового решения, принципов декоративного решения |           |   |
| Дифференцированный зачет  |  | <b>2</b>  |   |

|   |  |           |                                       |
|---|--|-----------|---------------------------------------|
| <b>МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики</b>              | <b>Художественная практика по разработке эскизов костюмов в ручной и компьютерной графике</b>                        | <b>36</b> |                                       |
| Тема 1.1 Выполнение эскизов костюмов в различных графических техниках | Содержание   | <b>12</b> | продуктивный<br>ОК 1-3<br>ПК 1.2, 1.3 |
|   | 1.Эскизы костюмов в черно-белой графике.<br>2.Эскизы костюмов в цвете (использование различных техник)               |           |                                       |
| Тема 1.2 Выполнение эскизов костюмов средствами компьютерной графики  | Содержание   | <b>22</b> | продуктивный<br>ОК 1-3<br>ПК 1.2, 1.3 |
|   | 1.Приемы изображения моделей одежды в рекламной графике<br>2.Прием плаката<br>3.Прием журнала мод<br>4.Прием буклета |           |                                       |
| Дифференцированный зачет  |  | <b>2</b>  |                                       |



### 3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению практики

Учебная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится непосредственно в институте, в том числе в структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки.

Реализация практики предполагает наличие учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, оснащенных рабочих мест:

Кабинеты: «Рисунка» № 311, «Дизайна» № 314 «Информационных технологий» №313

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета № 311 Рисунка

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя
- аудиторная доска
- шкаф для хранения методических материалов
- мольберты;
- комплекты учебно-методической документации;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- плакаты
- информационные стенды
- наглядные пособия;

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета № 314 Дизайн костюма

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- информационные стенды;
- шкаф для хранения методических материалов;
- фонд работ студентов;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект специальных современных журналов;
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения графических работ).

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
- мультимедийный проектор

- посадочные места по количеству обучающихся;
- компьютеры с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой) -15 шт.

- рабочее место преподавателя;
- информационные стенды;
- шкаф для хранения методических материалов;
- фонд работ студентов;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект специальных современных журналов;
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения графических работ).

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
- мультимедийный проектор

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Композиция костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>
2. Ермилова, Д. Ю. Основы теории и методологии дизайн-проектирования костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13606-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474937>
3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

4. Махоткина, Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: теоретические основы проектирования : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова ; под ред. Л.Н. Абуталиповой. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 274 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/21180](http://www.dx.doi.org/10.12737/21180). - ISBN 978-5-16-012120-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1010792>

#### Дополнительная литература:

1. Проектирование костюма (Адресное проектирование): учебник/ Л.А.Сафина, Л.М.Тухбаттуллина, В.В.Хамматова, Л.Н.Абулипова. — Казань: ИД «МеДДоК». 2017. — 296 с ил. ISBN 978-5-9500109-9-6.
2. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>
3. Проектирование костюма : учебник / Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина, В.В. Хамматова, Л.Н. Абуталипова. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 239 с. : ил. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/7787. - ISBN 978-5-16-005642-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1834407>
4. Основы художественной графики костюма: учебник для начального профильного образования/ Мищенко Р.В. – Издательский центр «Академия», 2008 – 176с. ISBN 978-5-7695-3875-9.
5. Основы художественного проектирования костюма: Практикум: учебник для начального профильного образования/ Н.С.Макавеева – Издательский центр «Академия», 2008 – 240 с., с цв.ил. ISBN 978-5-7695-3473-7.

#### Интернет-ресурсы:

1. <https://bazaar.ru/>
2. <https://www.vogue.ru/>
3. <http://streetpeeper.com/>
4. <https://moda.ru/>
5. <https://www.pinterest.ru>
6. <https://www.fashiontv.com/>

### 3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

#### ЗАДАЧИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ:

- формирование и развитие общих и профессиональных компетенций;
- получение студентом первоначального профессионального опыта;
- проверка готовности к самостоятельной трудовой деятельности;

Практики проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в несколько периодов.

2 недели в 5 семестре, 1 неделя в 6 семестре.

Цели, задачи, виды деятельности, формы отчетности определяются по каждому виду практик в соответствии с «Программой учебной практики»

Данные задачи обуславливают преемственность и взаимосвязь практик между собой и с дисциплинами, изучаемыми в рамках учебного плана специальности.

Учебная практика по ПМ.01 проводится в форме самостоятельной работы студента под руководством преподавателей, ведущих данный профессиональный модуль, проводится в кабинетах факультета.

Аттестация по итогам учебной практики проводится в форме дифференцированного зачета на основании предоставленных дневников-отчетов и аттестационных листов.

### 3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю специальности «Дизайн костюма».

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

### 4.1. Освоенные профессиональные и общие компетенции

| Результаты<br>(освоенные<br>профессиональные<br>компетенции)            | Основные показатели оценки<br>результатов  | Формы и методы<br>контроля оценки  |
|---|--|--|
| ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика | <p><b>иметь практический опыт в:</b><br/>разработке технического задания согласно требованиям заказчика</p> <p><b>уметь:</b><br/>разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p> <p><b>знать:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p>        | <p><u>Текущий контроль</u> в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подачи графического материала.</li> </ul> <p><u>Зачет</u> по учебной практике</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение за деятельностью студента со стороны преподавателя;</li> <li>– взаимоконтроль студентов; визуальная оценка качества выполненной работы</li> </ul> |
| ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов   | <p><b>иметь практический опыт в:</b><br/>проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p><b>уметь:</b><br/>проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть</p> |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов</p> <p><b>знать:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>  |  |
| <p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> | <p><b>иметь практический опыт в:</b> осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li> <li>осуществлять процесс дизайн-проектирования;</li> <li>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</li> <li>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</li> </ul> <p><b>знать:</b> систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p> |  |
| <p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>                             | <p><b>иметь практический опыт в:</b> проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</li> </ul> <p><b>знать:</b> методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>   |  |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения, представленные в комплекте фондов оценочных средств по учебной практике, должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений

| Результаты<br>(освоенные общие компетенции)  | Основные показатели оценки результатов  | Формы и методы контроля и оценки   |
|--|---|--|
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам   | <p>✓ Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p> <p>✓ Знать актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структура плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p> | <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения учебной практики</p> <p>Оценка результатов практических работ в форме коллективного обсуждения.</p> |
| ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; | <p>✓ Уметь определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять</p>   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p> <p>✓ Знать номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>   |  |
| <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> | <p>✓ Уметь определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; выстраивать траектории профессионального и личностного развития, выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования</p> <p>✓ Знать содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования, основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p> |  |
| <p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>   | <p>✓ Уметь организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>✓ Знать психологию коллектива; психологию личности; основы проектной деятельности.</p>  |  |
| <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на</p>  | <p>✓ Уметь излагать свои мысли на государственном языке; оформлять</p>  |  |



|  |   |  |
|--|---|--|
| государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.  | документы.<br><br>✓ Знать особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов.   |  |
| ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; | ✓ <b>Уметь</b> описывать значимость своей специальности; Презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии (специальности)<br><br>✓ <b>Знать</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности |  |
| ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;   | ✓ Уметь соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности).<br><br>✓ Знать правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения. |  |

#### 4.2. Промежуточная аттестация по учебной практике

Промежуточная аттестация по учебной практике – дифференцированный зачет (ДЗ).

Студенты допускаются к сдаче ДЗ при условии выполнения всех видов работ на практике, предусмотренных рабочей программой и календарно-тематическим планом, и своевременном предоставлении следующих документов:

- положительного **аттестационного листа** по практике руководителей практики образовательной организации (ОО) об уровне освоения профессиональных компетенций;
- **дневника-отчета практики**.

ДЗ проходит в форме защиты отчета по практике с иллюстрацией материала (графическая подача), презентаций (на усмотрение ОО).

4.3. Система оценивания качества прохождения практики при промежуточной аттестации

Оценка качества прохождения практики происходит по следующим показателям:

- оформления дневника-отчета практики;
- наличие графической подачи, либо презентационного материала, в полной степени иллюстрирующего работу по практике (если требуется);
- оценка в аттестационном листе уровня освоения профессиональных компетенций при выполнении работ на практике;

Оценка за дифференцированный зачет по практике определяется как средний балл за представленные материалы по каждой теме практики. Оценка выставляется по 5-ти балльной шкале.

4.4. Требования к предоставлению материалов о результатах прохождения практики

#### **Аттестационный лист**

В аттестационном листе по практике руководитель практики оценивает уровень освоения профессиональных компетенций при выполнении различных видов работ, предусмотренных рабочей программой практики и календарно-тематическим планом. Аттестационный лист по практике должен быть подписан руководителем практики от образовательной организации.

#### **Дневник-отчет практики**

Дневник-отчет практики оформляется в соответствии с принятым в ОО макетом и заверяется руководителем практики организации

#### **Графическая подача.**

При проведении ДЗ по практике студенты должны предоставить графический материал по практике, оформленный согласно требованиям (материал исполнения, форматы).