

Автономное образовательное учреждение
высшего образования Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по образовательной
деятельности и цифровой
трансформации



В.Н. Чумаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОСТЮМА»

Направление подготовки

54.03.01 – Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) образовательной программы
дизайн костюма

Форма обучения

очная

Гатчина

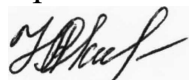
2023

Рабочая программа по дисциплине «Технология изготовления костюма» разработана на основе актуализированного Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее ФГОС ВО) по направлению подготовки **54.03.01 – Дизайн**направленность (профиль) подготовки – Дизайн костюма

Уровень: бакалавриат

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчик:ст. преподаватель кафедры дизайн костюма



/Кудрявцева Ю.А.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна костюма
«11» сентября 2023 г. Протокол № 2.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП,

зав.кафедрой дизайна костюма



/ Самоненко О. С.

Оглавление

1. Пояснительная записка	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	6
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	9
7. Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	10
8. Перечень основной, дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	17
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	19
10. Особенности освоения дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья	21
11. Перечень информационных технологий, профессиональных баз данных, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	21
12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	218

1. Пояснительная записка

Курс «Технология изготовления костюма» занимает важное место при подготовке бакалавров по направлению **54.03.01 – Дизайн**.

Целью освоения дисциплины «Технология изготовления костюма» является - освоение студентами основных технологических процессов промышленного и индивидуального способа производства одежды, а также профессиональных компетенций и навыков их реализации в проектной деятельности в области индустрии моды.

Задачи освоения дисциплины:

- изучение и применение *современных методов обработки швейных изделий*, требуемых при реализации дизайн-проектов на практике;
- изучение и применение оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина «Технология изготовления костюма» участвует в формировании следующей компетенции (следующих компетенций):

ПК-4 Способность учитывать при разработке моделей/коллекций одежды типы и виды современного ассортимента одежды, способы и технологии её производства	<p>Знает: особенности промышленного и индивидуального способа производства одежды; типы и виды современного ассортимента одежды.</p> <p>Умеет: разрабатывать модели/коллекции одежды, предназначенные для различных видов производства, в т.ч. в условиях кастемизации.</p> <p>Владеет: способностью учитывать при разработке художественного замысла моделей/коллекций современные способы её производства, а также комбинировать различные технологии</p>
---	--

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.03 «Технология изготовления костюма» является *дисциплиной по выбору вариативной части* для подготовки студентов по направлению **54.03.01 – Дизайн**.

Шифр компетенции	Предшествующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция	Последующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция
ПК-4	Дисциплина является первой в формировании компетенции	Проектирование костюма Материаловедение Производственная практика (Преддипломная практика) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины «Технология изготовления костюма» составляет 3 зачетных единицы или 108 академических часа.

Семестр		3 семестр	Всего, ак. часов
Всего часов / з. ед		108/3	108/3
Аудиторная работа	Лекции	22	22
	Практические занятия	26	26
Самостоятельная работа		24	24
Форма контроля (конт.раб./самост. раб.)	Экзамен	2,5/33,5	2,5/33,5

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (тема)	Трудоемкость					Содержание
		всего	лекции	практич. занятия	лаборатор.	самост. работа	
5 семестр							
1	Раздел 1 Обработка швейных изделий легкого ассортимента	44	14	16		14	
	Тема 1.1 Технология обработки юбки	12	4	4		4	Типы и виды современного ассортимента одежды. Особенности промышленного и индивидуального способа производства одежды. Технический рисунок, описание внешнего вида, детали кроя, схемы сборки юбок разного фасона, анализ способов и методов обработки основных узлов, применяемое оборудование и средства малой механизации. Разработка модели юбки, в т.ч. в условиях кастемизации, и поэтапная обработка. Особенности обработки юбки на подкладке

	Тема 1.2 Технология обработки блузы/платья	14	4	6		4	Технический рисунок, описание внешнего вида, детали кроя, общая схема сборки плечевого изделия, анализ способов и методов обработки основных узлов, применяемое оборудование и средства малой механизации. Разработка модели блузы/платья, в т.ч. в условиях кастемизации, и поэтапная обработка
	Тема 1.3 Технология обработки брюк	18	6	6		6	Технический рисунок, описание внешнего вида, детали кроя, общая схема сборки мужских и женских брюк, анализ методов обработки основных узлов, применяемое оборудование и средства малой механизации. Разработка модели брюк, в т.ч. в условиях кастемизации, и поэтапная обработка
2	Раздел 2 Обработка швейных изделий пальтово- костюмного ассортимента	18	6	6		6	
	Тема 2.1 Технология обработки швейных изделий пальтово- костюмного ассортимента	18	6	6		6	Технический рисунок, характеристика ассортимента, описание внешнего вида, общая схема сборки пальто. Анализ способов и методов обработки основных узлов, применяемое оборудование и средства малой механизации. Разработка модели пальтово-костюмного ассортимента, в т.ч. в условиях кастемизации, и поэтапная обработка
3	Раздел 3 Современные способы и технологии производства одежды	10	2	4		4	
	Тема 3.1 Современные способы и технологии производства одежды	10	2	4		4	Современные способы и технологии производства одежды, используемые при разработке художественного замысла моделей/коллекций
Экзамен		36	2,5			33,5	
Итого за 3 семестр		72	22	26		24	
Итого		108	22	28,5		57,5	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов на очной форме обучения

№	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ак.часы	Форма контроля*
1.	Проработка теоретического материала по конспектам лекций, рекомендованной литературе, дополнительным источникам информации	10	Консультация преподавателя, устное собеседование
2.	Подготовка к практическим занятиям: поиск необходимой информации, обработка информации, подготовка к выступлению (дискуссии)	14	Выступление, презентация, ответы на дискуссионные вопросы
3.	Подготовка к промежуточной аттестации(вопросы к экзамену)	33,5	Представление практических заданий. Подготовка к просмотру

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

1. Материаловедение (дизайн костюма) : учебник / Е.А. Кирсанова [и др.]. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2021. — 395 с. - ISBN 978-5-9558-0242-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1640142> (дата обращения: 17.01.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Стельмашенко, В. И. Материалы для одежды и конфекционирование : учебник для вузов / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общей редакцией Т. В. Розариновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10611-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474828>(дата обращения: 17.01.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Махоткина, Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: теоретические основы проектирования : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова ; под ред. Л.Н. Абуталиповой. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 274 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/21180. - ISBN 978-5-16-012120-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1010792> (дата обращения: 17.01.2022)
4. Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом наколки : учебное пособие / Т. А. Киреева. - Минск : РИПО, 2020. - 165 с. - ISBN 978-985-7234-27-1. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1215085> (дата обращения: 17.01.2022). – Режим доступа: по подписке.

5. ФОММ по дисциплине «Технология изготовления костюма».

7. Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом, представлен в приложении 1.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов и уровней их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Технология изготовления костюма» направлен на формирование следующих компетенций, отраженных в паспорте формирования компетенций:

- *ПК-4 Способность учитывать при разработке моделей/коллекций одежды типы и виды современного ассортимента одежды, способы и технологии её производства.*

<i>ПК-4 Способность учитывать при разработке моделей/коллекций одежды типы и виды современного ассортимента одежды, способы и технологии её производства</i>					
1 этап	2 этап	3 этап	4 этап	5 этап	6 этап
Материаловедение (3 семестр)	Проектирование костюма (4 семестр)	Технология изготовления костюма (5 семестр)	Проектирование костюма (6 семестр)	Проектирование костюма (7 семестр)	Проектирование костюма (8 семестр)
		Проектирование костюма (5 семестр)			Производственная практика (Преддипломная практика) (8 семестр)

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Шкала оценивания	Компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
			Оценка «Неудовлетворительно» (0-54 баллов)	Оценка «Удовлетворительно» (55-69 баллов)	Оценка «Хорошо» (70-84 балла)	Оценка «Отлично» (85-100 баллов)
3 этап						
– ПК-4 Способность учитывать при разработке моделей/коллекций одежды типы и виды современного ассортимента одежды, способы и технологии её производства						
Описание показателей и критериев оценивания компетенций	ПК-4	Знания: Особенности промышленного и индивидуального способа производства одежды; типы и виды современного ассортимента одежды	Не знает или допускает грубые ошибки: Особенности промышленного и индивидуального способа производства одежды; типы и виды современного ассортимента одежды	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок: Особенности промышленного и индивидуального способа производства одежды; типы и виды современного ассортимента одежды	Знает достаточно в базовом объеме: Особенности промышленного и индивидуального способа производства одежды; типы и виды современного ассортимента одежды	Демонстрирует высокий уровень знаний: Особенности промышленного и индивидуального способа производства одежды; типы и виды современного ассортимента одежды
		Умения: Разрабатывать модели/коллекции одежды, предназначенные для различных видов производства, в т.ч. в условиях кастемизации	Не умеет или демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки: Разрабатывать модели/коллекции одежды, предназначенные для различных видов производства, в т.ч. в условиях кастемизации	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок : Разрабатывать модели/коллекции одежды, предназначенные для различных видов производства, в т.ч. в условиях кастемизации	Умеет применять знания на практике, в базовом объеме: Разрабатывать модели/коллекции одежды, предназначенные для различных видов производства, в т.ч. в условиях кастемизации	Демонстрирует высокий уровень умений: Разрабатывать модели/коллекции одежды, предназначенные для различных видов производства, в т.ч. в условиях кастемизации

		<p>Навыки: Учитывать при разработке художественного замысла моделей/коллекций современные способы её производства, а также комбинировать различные технологии</p>	<p><i>Не знает или демонстрирует низкий уровень владения:</i> Учитывать при разработке художественного замысла моделей/коллекций современные способы её производства, а также комбинировать различные технологии</p>	<p><i>Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок:</i> Учитывать при разработке художественного замысла моделей/коллекций современные способы её производства, а также комбинировать различные технологии</p>	<p><i>Владеет базовыми приемами:</i> Учитывать при разработке художественного замысла моделей/коллекций современные способы её производства, а также комбинировать различные технологии</p>	<p><i>Демонстрирует владения на высоком уровне:</i> Учитывать при разработке художественного замысла моделей/коллекций современные способы её производства, а также комбинировать различные технологии</p>
--	--	--	--	--	---	--

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Типовые билеты для проведения экзамена

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И
ТЕХНОЛОГИЙ

Кафедра дизайна костюма

БИЛЕТ К ЭКЗАМЕНУ № 1

По дисциплине «Технология изготовления костюма»

Теоретический вопрос:

Способы обработки горловины без воротника. Анализ методов обработки.

Практико-ориентированное задание:

Используя полученные на лекционных и практических занятиях знания, разработайте технологическую карту обработки горловины обтачкой.

Зав.кафедрой «Дизайна костюма» к.ф.н. Норкин Г. А. _____
(подпись)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И
ТЕХНОЛОГИЙ

Кафедра дизайна костюма

БИЛЕТ К ЭКЗАМЕНУ № 2

По дисциплине «Технология изготовления костюма»

Теоретический вопрос:

Особенности обработки мужской сорочки.

Практико-ориентированное задание:

Используя полученные на лекционных и практических занятиях знания, разработайте технологическую карту обработки верхнего среза юбки обтачкой.

Зав.кафедрой «Дизайна костюма» к.ф.н. Норкин Г. А. _____
(подпись)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И
ТЕХНОЛОГИЙ

Кафедра дизайна костюма

БИЛЕТ К ЭКЗАМЕНУ № 3

По дисциплине «Технология изготовления костюма»

Теоретический вопрос:

Особенности обработки юбки на подкладке.

Практико-ориентированное задание:

Используя полученные на лекционных и практических занятиях знания, разработайте технологическую карту обработки застежки мужских брюк.

Зав.кафедрой «Дизайна костюма» к.ф.н. Норкин Г. А. _____
(подпись)

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков или опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

В ГИЭФПТ для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности используется балльно-рейтинговая система. Под балльно-рейтинговой системой понимается система количественной оценки качества освоения ОП ВО. При этом изучаемая дисциплина делится на ряд самостоятельных, логически завершенных разделов (модулей) для проведения по ним контрольных мероприятий.

Текущий контроль представляет собой проверку усвоения учебного материала теоретического и практического характера, регулярно осуществляемую на протяжении семестра. К достоинствам данного типа относится его систематичность, непосредственно коррелирующаяся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность балльно-рейтинговой оценки успеваемости обучающихся. К основным формам текущего контроля (текущей аттестации) можно отнести устный опрос, **практические работы**.

Промежуточная аттестация, как правило, осуществляется в конце семестра и может завершать изучение, как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов) /модуля (модулей). Промежуточная аттестация помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций. Достоинства: помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций. Форма промежуточной аттестации: **экзамен**. Текущий контроль и промежуточная аттестация традиционно служат основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

По результатам промежуточной аттестации студенту засчитывается трудоемкость дисциплины в зачетных единицах, выставляется дифференцированная оценка в принятой вузе системе баллов, характеризующая качество освоения студентом знаний, умений и навыков по этой дисциплине.

УРОВНИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ			
	Минимальный	Основной	Продвинутый
<i>Баллы</i>	55-69	70-84	85-100
<i>Оценка</i>	3	4	5

Оценка **5 («отлично», 85-100 баллов)** ставится обучающимся, которые при ответе:

- обнаруживают всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала;

- демонстрируют знание современной учебной и научной литературы;
- способны творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- владеют понятийным аппаратом;
- демонстрируют способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в билете проблематики;
- подтверждают теоретические постулаты примерами из правоприменительной практики.

Оценка **4 («хорошо», 70-84 балла)** ставится обучающимся, которые при ответе:

- обнаруживают твёрдое знание программного материала;
- усвоили основную и наиболее значимую дополнительную литературу;
- способны применять знание теории к решению задач профессионального характера;
- допускают отдельные погрешности и неточности при ответе.

Оценка **3 («удовлетворительно», 55-69 баллов)** ставится обучающимся, которые при ответе:

- в основном знают программный материал в объёме, необходимом для предстоящей работы по профессии;
- в целом усвоили основную литературу;
- допускают отдельные погрешности в ответе на вопросы.

Оценка **2 («неудовлетворительно», 0-54 балла)** ставится обучающимся, которые при ответе:

- обнаруживают значительные пробелы в знаниях основного программного материала;
- допускают принципиальные ошибки в ответе на вопросы;
- демонстрируют незнание теории и практики профессиональной деятельности.

Основанием для **недопуска** к экзамену является то, что обучающийся во время семестра не набрал установленного минимума баллов – 55 баллов.

8. Перечень основной, дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

а) нормативные правовые акты

- 1 Изделия швейные. Классификация стежков, строчек, швов: ГОСТ 12 807-2003. Введ. 01.01.2006. – М., 19.10.2005. – 116 с.
- 2 Детали швейных изделий (термины и определения) : ГОСТ 22977-89. Введ. 01. 01. 1990. – М., 10.01.1990. –11 с.
- 3 Технология швейного производства. Термины и определения: ГОСТ 20510-75. Введ. 01.01.1976. – М., 01.04.1992. – 11 с.
- 4 Одежда верхняя пальто-костюмного ассортимента : ГОСТ 25295-2003. Введ. 01.01.2006. – М., 01.09.2006. – 22 с.

- 5 Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия : ГОСТ 25294-2003. Введ. 01.01.2006. – М., 01.10.2006. – 14 с.
- 6 Изделия швейные. Термины и определения : ГОСТ 24103-80. Введ. 01.01.1981. – М., 01.03.1991. – 7 с.
- 7 Изделия швейные. Методы контроля качества : ГОСТ 4103-82. Введ. 01.07.1983. – М., 01.03.2007. – 23 с.
- 8 Инструкция "Технические требования к соединениям деталей швейных изделий" / [Гос. ком. по лег. пром-сти при Госплане СССР]. - М. : ЦНИИ информ. и техн.-экон. исслед. лег. пром-сти, 1991. - 101 с. : ил.; 22 см.
- 9 Нитки швейные хлопчатобумажные и синтетические. Технические условия :ГОСТ 6309-93. Введ. 01.01.1996. – изменения – 13.07.2017. М., 2005.– 19 с.
- 10 Материалы для одежды. Общие требования к способам ухода : ГОСТ 25652-83. Введ. 01.01.1984. –М.,2015, - 12 с.

б) основная литература:

1. Материаловедение (дизайн костюма) : учебник / Е.А. Кирсанова [и др.]. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2021. — 395 с. - ISBN 978-5-9558-0242-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1640142> (дата обращения: 17.01.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Стельмашенко, В. И. Материалы для одежды и конфекционирование : учебник для вузов / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10611-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474828>(дата обращения: 17.01.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Бузов, Б. А. Швейные нитки и клеевые материалы для одежды : учебное пособие / Б.А. Бузов, Н.А. Смирнова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 192 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0863-1. - Текст : электронный. -URL: <https://znanium.com/catalog/product/1640143> (дата обращения: 17.01.2022). – Режим доступа: по подписке.
4. Бессонова, Н. Г. Материалы для отделки одежды : учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 144 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0736-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1640143> <https://znanium.com/catalog/product/1853931>(дата обращения: 17.01.2022). – Режим доступа: по подписке.
5. Умняков, П. Н. Технология швейных изделий: История моды мужских костюмов и особенности процессов индустриального производства : учеб. пособие / П.Н. Умняков, Н.В. Соколов, С.А. Лебедев ; под общ. ред. П.Н. Умнякова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 263 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-518-9. - Текст :

- электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/945975> (дата обращения: 17.01.2022). – Режим доступа: по подписке.
6. Махоткина, Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: теоретические основы проектирования : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова ; под ред. Л.Н. Абуталиповой. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 274 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/21180. - ISBN 978-5-16-012120-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1010792> (дата обращения: 17.01.2022).
 7. Махоткина, Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование швейных изделий : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 324 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook_5b896e8d303c31.55884955. - ISBN 978-5-16-013720-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1595184> (дата обращения: 17.01.2022). – Режим доступа: по подписке.
 8. Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом накладки : учебное пособие / Т. А. Киреева. - Минск : РИПО, 2020. - 165 с. - ISBN 978-985-7234-27-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1215085> (дата обращения: 17.01.2022). – Режим доступа: по подписке.

в) дополнительная литература:

1. Лобацкая, Е. М. Ткани и материалы для одежды : учебное пособие / Е. М. Лобацкая. - Минск : РИПО, 2020. - 343 с. - ISBN 978-985-7234-56-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1854162> (дата обращения: 17.01.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Бузов, Б. А. Материалы для одежды. Ткани : учебное пособие / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 224 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0921-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1859053> (дата обращения: 17.01.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Каграманова, И. Н. Технологические процессы в сервисе. Технология швейных изделий: Лабораторный практикум: уч. пос. / И.Н.Каграманова, Н.М.Конопальцева. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. - 304 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-8199-0424-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002236> (дата обращения: 17.01.2022). – Режим доступа: по подписке.

г) ресурсы сети «Интернет»:

1. Технология текстильной промышленности: электронный журнал. – URL: http://tp.ivgpru.com/?page_id=19 (дата обращения: 16.01.2022), - Текст: электронный;

2. Швейная промышленность: электронный журнал. – URL: http://www.legprominfo.ru/1_zur/2_sp (дата обращения: 16.01.2022), Текст: электронный;
3. Ателье: электронный журнал. – URL: <http://modanews.ru/journal/atelie/> (дата обращения: 16.01.2022), Текст: электронный;
4. Юридическая фирма «Интернет и Право» Каталог ГОСТ. - URL: <https://internet-law.ru/> (дата обращения 16.01.2022)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная подготовка обучающихся проводится для углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и других видах занятий, для выработки навыков самостоятельного применения новых, дополнительных знаний и подготовки к предстоящим учебным занятиям, экзамену.

Важным условием успешного изучения дисциплины является посещение лекций. Под посещением подразумевается не форма пассивного присутствия, а активная работа по изучению нового материала. Подготовка к лекционным занятиям включает в себя анализ предлагаемых для изучения вопросов, изучение нормативных источников и учебной и научной литературы по рассматриваемым вопросам лекции. В процессе лекции обучающийся может задавать уточняющие вопросы, осуществить взаимосвязь нового материала с уже изученным, подготовить базу для эффективного использования полученных знаний, облегчить подготовку к практическому занятию. Эффективным способом фиксации лекционного материала является конспектирование, представляющее собой не только фиксацию важнейших моментов лекции, но и указание примеров для понимания того или иного теоретического материала.

При подготовке к практическому занятию необходимо использовать конспектированные материалы лекций, учебную и научную литературу. Подготовка ответов по выносимым на обсуждение вопросам практического занятия и отчетов по практическим работам включает в себя не только прочтение материала, но и его анализ и критическую оценку.. Обучающемуся следует выявить малоизученные аспекты рассматриваемых вопросов, проявить инициативу при подготовке к практическому занятию.

При подготовке к практическим занятиями и экзамену рекомендуется систематизировать знания, изображая их в табличном, графическом или схематичном виде. Это позволит установить взаимосвязь изучаемых явлений, упростит задачу запоминания материала, облегчит процесс практического применения полученных знаний.

Задачей практических занятий является выработка умения использовать теоретические знания, проявить наличие практических навыков. При подготовке к практическому занятию следует заблаговременно обеспечить наличие необходимо для данного занятия материала, самостоятельно повторить ранее изученные темы.

Работа с терминами может осуществляться как в форме составления собственных тематических словариков для удобства и скорости поиска необходимого термина. С этой целью необходимо каждый новый встречающийся термин записывать и во время подготовки к практическим занятиям указывать соответствующее определение. В случае возникновения сложности выбора определения из имеющегося объема в рамках научного знания необходимо задавать вопросы преподавателю в рамках лекционных и практических занятий.

Интерактивные формы проведения занятий по дисциплине «Технология изготовления костюма» включают в себя следующие виды занятий:

- интерактивные лекции, предполагают использование метода проблемного изложения. При таком подходе лекция становится похожей на диалог, преподавание имитирует исследовательский процесс (выдвигаются первоначально несколько ключевых постулатов по теме лекции, изложение выстраивается по принципу самостоятельного анализа и обобщения студентами учебного материала). Эта методика позволяет заинтересовать студента, вовлечь его в процесс обучения. Противоречия научного познания раскрываются посредством постановки проблемы. Учебная проблема и проблемная ситуация являются основными структурными компонентами проблемного обучения. Перед началом изучения определенной темы курса ставится перед студентами проблемный вопрос или дается проблемное задание. Стимулируя разрешение проблемы, преподаватель снимает противоречия между имеющимся ее пониманием и требуемыми от студента знаниями. Эффективность такого метода в том, что отдельные проблемы могут подниматься самими студентами. Главный успех данного метода в том, что преподаватель добивается от аудитории «самостоятельного решения» поставленной проблемы. Организация проблемного обучения представляется достаточно сложной, требует значительной подготовки лектора. Однако на начальном этапе использования этого метода его можно внедрять в структуру готовых, ранее разработанных лекций, практических занятий как дополнение.

- групповые дискуссии, применяются для обеспечения навыков командной работы и межличностной коммуникации и представляют собой оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения представленной темы, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Кроме того, в ходе занятий проводятся круглые столы по заданным тематикам.

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Технология изготовления костюма» представлены в ФОММ.

Решение преподавателя об итоговой оценке принимается по результатам устного в зависимости от шкалы оценки.

В связи с развитием научно-технического прогресса в такой ситуации надлежит воспользоваться материалами, находящимися в открытом доступе сети Internet. Также необходимо учитывать, что по состоянию на

сегодняшний день многие справочные правовые системы содержат не только текст нормативных актов, но и научные статьи по различным вопросам. Рекомендуется использовать электронно-библиотечные системы.

В силу кратковременности изучения и значительного объема данной учебной дисциплины кафедра настоятельно рекомендует систематически, а не эпизодически работать над изучением курса.

10. Особенности освоения дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины *«Технология изготовления костюма»* инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институт обеспечивает:

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения, а также пребывание в указанных помещениях. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях

11. Перечень информационных технологий, профессиональных баз данных, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программное обеспечение:

1. Microsoft Office профессиональный плюс 2010, 7-Zip 16.04,
2. Mozilla Thunderbird 52.4.0, Foxit Reader 4.3.1.323, Google Chrome,

3. K-Lite Mega Codec Pack 13.3.5,
4. KasperskyEndpointSecurity 10 для Windows

Информационные справочные системы:

1. Автоматизированная информационная библиотечная система Marc21SQL;

12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование
Специализированные аудитории:
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации*
Технические средства обучения:
Промышленная одноигольная высокоскоростная швейная машина PFAFF 1051 – 6 шт. Промышленная краеобметочная швейная машина 51 класса ПМЗ – 1 шт. Промышленная четырехниточная стачивающее-обметочная швейная машина YAMATA модель 747 – 1шт. Промышленная петельная швейная машина JOYEE SEWING MACHINE JY –K 783 – 1 шт. Промышленная петельная машина 25 класса -1 шт. Бытовая швейная машина PFAFF CREATIVE 1472 - 1шт. Парогенераторы моделей STIROLUX Ар MOD/ TIPOSTIR 2300S -4000S – 2 шт. Гладильная доска с вакуумным отсосом и подогревом Арт 012 – 2 шт. Гладильная доска складная – 1 шт. Электрический утюг У-4А 1000Вт -220В– 1шт. Электрический утюг УТП 1000 – 1.8.220– 1 шт. Аквадистиллятор - 1 шт. Кронштейн для одежды – 1шт. Раскройные столы – 5 шт. Стол рабочий - 1 шт. Доска обычная – 1шт. Производственный стол (деревянный) – 1 шт. Столы для рабочего места - 18шт. Стулья – 30 шт. Зеркало – 1шт. Манекены – 25 шт. Вешалка для верхней одежды – 1шт. Шкаф 2-х створчатый – 2 шт. Специальные промышленные лапки: для вшивания потайной молнии: тефлоновая; узкие односторонние (левая и правая). Колодки для выполнения ВТО
Специализированные аудитории:
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации*
Технические средства обучения:
Промышленная сверхскоростная стачивающее-обметочная швейная машина с функцией обметки «JUKI» MO – 6504S – 1 шт. Промышленная одношпульнаяпрямострочная швейная машина SL -755(734)«Brother» -

10шт.
Парогенератор модели «ROTONDI»group -2 шт.
Гладильная доска Hoffman HF-DP Super – 2шт.
Промышленные раскройные столы с нижней полкой – 3шт.
Промышленный раскройный стол с нижней полкой для размотки рулонов ткани –1шт.
Межстолья для швейного производства с нижней полкой – 1шт.
Межстолья для рабочего места с нижней полкой – 2шт.
Стол деревянный – 1 шт.
Стулья - 17шт.
Кронштейн для одежды – 1шт.
Кронштейн для одежды с зеркалом – 1шт.
Промышленная плоскошовная швейная машина – 1 шт.